

ભારત મ્યુઝીક ગાઇડ

ભાગ ૨ જો.

પ્રયેાજક અને પ્રકાશક.

પ્રો૦-ભારતલાલ પુનમચંદ માસ્તર
ભારત સંગીત વિદ્યાલય.
ગુલાલવાડી મુંબઇ નં. ૪

પ્રથમાવૃત્તિ પ્રત ૨૦૦૦

સંવત્ ૧૯૮૦ કિં. રૂ. ૧-૮-૦ સને ૧૯૨૪

આ પુસ્તક થર્ડ અગીયારી લેનમાં, શ્રી જૈન ભાસ્કરોદય
પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં મનસુખલાલ હીરાલાલ લાલને છાપ્યુ
મુબઇ નં.૩

"પ્રયોજકની નમ્ર વિજ્ઞાપના"



કદરદાન ગ્રાહકો! પરમાત્માની કૃપાએ અને તમોએ કરેલી કદરના પ્રોત્સાહને આજે હું મ્હારી 'શ્રી ભારત મ્યુઝીક ગાઇડ' નો આ બીજો ભાગ પ્રગટ કરવાને ભાગ્યશાલી થયોછું. પહેલા ભાગમાં જણાવ્યા મુજબ. રાગરાગણીઓ અને સરગમ શીખવામાં સુગમ પડે એવી સરલ રીતો તમને આ પુસ્તકમાંથી મળશે.

મુંબાઇ જેવા સતત્ વ્યવસાઇ શહેરમાં સંગીતના અસંખ્ય શોખીનો એકતો સમય સંકોચને લઇને અને વળી સંગીત શાસ્ત્રના નિયમાનુસાર હોવા સાથે આવી કોઇ Short & sweet પુસ્તકના અભાવે સંગીત જેવી કુદરતની અનુપમ કળાને ખીલવી શકતાં નથી. એવા શોખીનોને તો આ પુસ્તક ઘણુંજ આદરણીય થઇ પડશે.

આશા છે કે પહેલા ભાગની માફક આ ભાગ પણ સાર્વજનિક સંતોષને પાત્ર થશે એટલે તમારો સતોષ એજ મ્હારો પરમ સંતોષ માની હું મને પોતાને કૃતકૃત્ય માનીશ.

સદર ગાઇડ અમોએ કાળજીપૂર્વક સુધારી છે છતાં તેમાં ભૂલચુક માલમ પડે તો હંસ વૃત્તીએ ક્ષીર નીરનો ન્યાય આપવા કૃપા કરશો.

शुक्लां ब्रह्मविचारसारपरमामाद्यां जगद्व्यापिनीम् ।
वीणापुस्तकधारिणीमभयदां जाड्यान्धकारापहाम् ॥
हस्तेस्फाटिकमालिकां विदधतीं पद्मासने संस्थिताम् ।
वन्दे तां परमेश्वरीं भगवतीं बुद्धिप्रदां शारदाम् ।१।

ભાવાર્થ—ગૌર વર્ણવાળી, બ્રહ્મના વિચારના સારમાંજ લીન, વિશ્વના આદ્ય દેવી, વીણા અને પુસ્તકને ધારણ કરનારી, અભયદાન દેનારી, અજ્ઞાનરૂપી અંધકારને નાશ ક નારી, એક હાથમાં સ્ફટિકની માળ ધારણ કરનારી, પદમાસન ઉપર બિરાજેલી તથા બુદ્ધિને આપનારી એવી પરમ ઐશ્વર્યવતી ભગવતી સરસ્વતી દેવીને હું નમસ્કાર કરૂં છું.

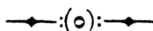


એ પ્રમાણે. આદ્યદેવી સરસ્વતીના પૂનિત પદપંકજ પ્રણમી અહીંજ વીરમું છું

મુંબઇ તા. ૨૫–૭–૧૯૨૪
શ્રી ભારત સંગીત વિદ્યાલય } પ્રયોજક.
ગુલાલવાડી મુંબઇ નં. ૪.

ભારત મ્યુઝીક ગાઇડ

ભાગ ૨ જો.



નોટેશન—સુચના.

હારમોનીયમની સંપુર્ણ સમજ અમોએ પહેલા ભાગમાં અને ભારત સંગીત બારાખડીમાં આપી છે. માટે અહીં ફકત મુખ્ય નીશાનીઓનીજ સમજ આપવામાં આવી છે.

—:(ο):—

ગ આવી નીશાની જે સ્વર નીચે હોય તે દરેક સ્વર કોમળ સમજવા
કો

મ આવી નીશાની હોય તે સ્વર તીવ્ર સમજવો.
તી

ની જે સ્વરની નીચે આવી નીશાની હોય તે દરેક સ્વર ખરજ
ખ (પાછલા) સપ્તકના સમજવા.

સા જે સ્વરની નીચે આવી નીશાની હોય તે દરેક સ્વર ટીપ
ટી (છેલ્લા) સપ્તકના સમજવા.

પ્રસ્તુત ગાઇડમાં આવતા તાલનીસમજ.

ઠેકા ઝપતાલ માત્રા ૧૦

૨	૩	૦	૧
ધીન્ના	ધીન ધીન્ના	તીન્ના	ધીન ધીન્ના

તાલ દેવાની સમજ

૨ ૩ ૦ ૧
૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦

ઠેકા આડચૌતાલ માત્રા ૧૪

૧	૨	૦	૩	૦	૪	૦
ધીન ધીન	ધા ત્રક	તી ના	ક ત્તા	તીટ ધીન	ના ધીન	ધી ના

તાલ દેવાની સમજ

૧ ૨ ૦ ૩ ૦ ૪ ૦
૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪

ઠેકા દીપ ચંદી માત્રા ૧૪

૨	૩	૦	૧
ધા ધી ઇન	ધા ગે તી ઇન	તા તી ઇન	ધા ગે ધી ઇન

સુચના:—જ્યાં પેજ છઠું છે તે સાતમું સમજવું અને સાતમું છે તે છઠું સમજવું.

મા૦ જે અક્ષરની અગાડી આવી મીંડાવાળી નીશાની હોય તે દરેક અક્ષર એક માત્રા લંબાવવો જેમકે કો ઓ ઈ ઈ

કોઈ જે અક્ષરની નીચે આવી નીશાની હોય તેટલા અક્ષરો એક માત્રા લંબાવવા, જેમકે કોઈ

સા૪ જે સ્વરની આગળ આવી નીશાની હોય તેને એક માત્રા સમજવી જેમકે | સા ૪ રે ૪ |

સા જે સ્વરની નીચે આવી નીશાની હોય તેને અડધી માત્રા સમજવી જેમકે | સા રે ગ મ પ ધ ની સા |



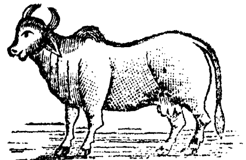
*વધુ સમજ માટે ભારત મ્યુઝીક ગાઇડ ભાગ પહેલો તથા ભારત સંગીત બારાખડી વાંચવાની અમે ભલામણ કરીએ છીએ.

તાલ દેવાની સમજ

૨		૩				૦			૧				
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪

ત્રીતાલ, દક્ષીણીલાવણી, દાદરો, એમટો વિગેરે તાલની સમજણ માટે "ભારત મ્યુઝીક ગાઈડ" ભાગ ૧ લો જુવો





અનુક્રમણીકા.

*રાગ અને તાલના નામ દરેક પાઠને મથાળે આપ્યાં છે.

* રાગ અને તાલના નામ દરેક પાઠને મથાળે આપ્યાં છે.

* રાગ અને તાલના નામ દરેક પાઠને મથાળે આપ્યાં છે.

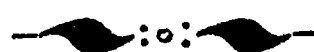


*રાગ અને તાલના નામ દરેક પાઠને મથાળે આપ્યાં છે.



ભારત મ્યુઝીક ગાઈડ.

ભાગ ૨ જો.



પાઠ ૧.

રાગ શુદ્ધ કલ્યાણ. તાલ ત્રીતાલ.

લંબોદર ગીરીજા નંદના,
દેવા પુર્ણ કરો મન કામના, દેવા......લંબોદર.
હે મન ભાવન તવ પદ સેવન
વિદ્યા ધ્યાવી ગજાનના, દેવા......લંબોદર.

૨				૩				૦				૧			
લં	બો	દ	ર	ગી	રી	જા	૦	નં	૦	૦	દ	ના	૦	દે	વા
સા	રે	ગ	રે	સા	રે	સા	ની	ધ	ની	ધ	રે	સા	8	સા	ની
							ખ	ખ	ખ	ખ					ખ

૨ ૩ ૦ ૧
| લં બો દ ર | ગી રી જા ૦ | નં ૦ ૦ દ | ના ૦ દે વા |
| સા રે ગ રે | સાં રે સા ની | ધ ની ધ રે | સા ધ સા રે |
ખ ખ ખ ખ ખ

૨ ૩ ૦ ૧
| પુ ૦ ણ્ય ક | રો ૦ મ ન | કા ૦ ૦ મ | ના ૦ દે વા |
| ગ ૪ ગ ગ | ગ ૪ ગ રે | ગ મ પ રે | ગ રે સા ની |
તી ખ

૨ ૩ ૦ ૧
હે ૦ મ ન	ભા ૦ વ ન	૦ તવ પદ	સે ૦ ૦ ૦ વ ૦ ન
ગ ૪ ગ ગ	પ ૪ પ પ	૪ ધ ધ ધ	પ ધ ની ધ પ મ પ
તી

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ વિ દ્યા ૦ | ધ્યા ૦ વી ગ | જા ૦ ૦ ન | ના ૦ દે વા |
| ૪ ગ ગ ૪ | ગ ૪ ગ રે | ગ મ પ રે | ગ રે સા ની |
તી ખ

૨ ૩
આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
ગ ગ રે ગ મ પ ધ	પ મ ગ રે ગ રે સા
તી તી

૦									૧									
આ	●	૦	૦	૦	●	૦	૦		૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦
સા	રે	સા	ની	ધ	પ	મ	પ		ગ	મ	પ	રે	ગ	રે	સા	ની		
ટી	ટી	ટી				તી			તી							ખ		

ઉસ્તાદી.

પાઠ ૨.

રાગ ભીમપલાશ, તાલ, ખેમટા,

ભક્ત ભીડ ભંજન મન રંજન હે શ્રી હરિ
તારતા અનેક ભક્ત્ત સંકટ સઘળા હરી.
ક્રુર કંશ કીચકે અનીતિની સીમા કરી
આપ જગત અવતરી દુષ્ટ અસુર સંહરી
પૃથ્વી, પુણ્ય મય કરી.................ભક્ત

કામધેનુ માતા સંતાપી સહસ્ત્રા ર્જુન પાપી
જ્યારે કામધેનુ માતા સંતાપી સહસ્ત્રા ર્જુન પાપી
ભારતની ભુમીના ભાર રૂપ ક્ષાત્રને હણી
ગૈાપાળી કર પરશુધારી ગર્વ શત્રુનેા હરી
પાપનેા પ્રલય કરી સુખ રવી ઉદય કરી
ધર્મનેા જય જય કરી....................ભક્ત.

૧ ० ૧

| ભ ૦ ક્ત ભી ૦ ડ | ભં ૦ જ ન મ ન | રં ૦ જ ન એ ૦ |

| સા ઽ પ પ ઽ પ | પ ધ પ ધ મ પ | ગ મ ગ પ મ પ |

કો કો કો કો

० ૧ ०

| શ્રી ૦ હ રી ૦ ૦ | ટા ૦ ળ તા ૦ અ | ને ૦ ક ભ ૦ ક્ત |

| ગ ઽ રે સા ઽ ઽ | પ ઽ ની સા ઽ મ | ગ ઽ રે સા ઽ સા |

કો ખ ખ કો

કો

૧ ० ૧

| સં ૦ ક ટ સ ચ | ળા ૦ હ રી ૦ ૦ | કુ ૦ ર કં ૦ સ |

| ની સા સા ગ ગ સા | ગ ઽ મ પ ઽ ઽ | મ ઽ પ ની ઽ ની |

ખ કો કો કો કો કો

કો

૧ ० ૧

| પ્રી ૦ ચ કે ૦ અ | ની ૦ તી ની ૦ સી | મા ૦ ફ રી ૦ ૦ |

| સા ઽ સા સા ઽ સા | ની સા ની રે સા રે | ની ઽ ધ પ ઽ ઽ |

ટી ટી ટી ટી કો ટી કો ટી ટી ટી કો

૧ ० ૧

| આ ૦ પ જ ગ ત | અ વ ત રી ૦ ૦ | દુ ૦ ષ્ટ અ સુ ર |

| પ ની ધ પ મ પ | મ ગ મ પ ઽ ઽ | પ ની ધ પ મ પ |

કો કો કો કો કો

● ૧ ૦

| સ ૦ હ રી ૦ ૦ | પૃ ૦ થ્વી પુ ૦ ન્ય | મય ૦ ક રી ૦ ૦ |
| મ ગ મ પ ઽ ઽ | ગ મ ગ પ મ પ | ગ ઽ રે સા ઽ ઽ |
કો કો કો કો

૧ ૦ ૧

| કા ૦ મ ધે ૦ નુ | મા ૦ તા ૦ ૦ સં ૦ | તા ૦ પી ૦ સ હ |
| પ ઽ પ ની ઽ ની | સા ઽ ની સા રે સા ઽ | ની ધ પ ઽ પ ઽ |
કો કો ટી કો ટી ટી ટી કો

૦ ૧ ૦

| સ્ત્રા ૦ ૦ ર્જું ૦ ૦ ન | પા ૦ પી ૦ ૦ ૦ | જ્યા ૦ ૦ રે ૦ ૦ |
| સા ઽ સા ની સા રેં સા | ની ધ પ ઽ ઽ ધ | પ મ પ મ ગ મ |
ટી ટી કો ટી ટી ટી કો કો કો

૧ ● ૧

| કા ૦ મ ધે ૦ નુ | મા ૦ તા ૦ ૦ સં ૦ | તા ૦ પી ૦ સ હ |
| પ ઽ પ ની ઽ ની | સા ઽ ની સા રે સા ઽ | ની ધ પ ઽ પ ઽ |
કો કો ટી કો ટી ટી ટી કો

૦ ૧ ૦

| સ્ત્રા ૦ ૦ ર્જું ૦ ૦ ન | પા ૦ પી ૦ ભા ૦ | ર ત ની ૦ ભુ ૦ |
| સા ઽ સા ની સા રે સા | ની ધ પ ઽ ગ મ | પ ઽ પ ઽ પ સા |
ટી ટી કો ટી ટી ટી કો કો ટી

૧ ૦ ૧
| મી ૦ ના ભા ૦ ર | રૂ ૦ પ ક્ષા ૦ ત્ર | ને ૦ ક ણી ગ ઉ |
| સા 8 ની ની 8 ધ | ધ 8 પ પ મ પ | મ ગ મ પ ગ મ |
ટી કો કો કો કો

૦ ૧ ૦
| પા ૦ ળી ૦ ક ર | પ ર સુ ધા ૦ રી | ગ ૦ ર્વ શ ૦ ત્રુ |
| પ 8 પ 8 પ સા | સા 8 ની ની 8 ધ | ધ 8 પ પ મ પ |
ટી ટી કો કો

૧ ૦ ૧
| નો ૦ ક ણી ૦ ૦ | પા ૦ પ નો ૦ પ્ર | લ ય ક રી ૦ ૦ |
| મ ગ મ પ 8 8 | પ ની ધ પ મ પ | મ ગ મ પ 8 8 |
કો કો કો કો

૦ ૧ ૦
| સુ ખ ર વી ૦ ઉ | દ ય ક રી ૦ ૦ | ધ ૦ ર્મ નો જય ૦ |
| પ ની ધ પ મ પ | મ ગ મ પ 8 8 | ગ મ ગ પ મ પ |
કો કો કો કો કો

૧
| જ ય ક રી ૦ ૦ ||
| રે ગ રે સા રે ની ||
કો ખ
કો

પૃથ્વી પુત્ર.

પાઠ ૩

રાગ પીલુ. તાલ લાવણી.

માકા મોહન જીરે થારે એગારે આજો
કોઇ લાજોરે ગુજરાતી ચુડો
કે હાથે સોહે રૂડો
અહી ચુડો લાજો ચીપ ઘડાજો ઝાંઝરીયા અમ કાજો
મુજ મૃગ નયનીરી ગરજ પડેતો
મોંગા મોતી લાજો..............માકા......

૧	૨	૩	●
મા ० કા ०	મો ० હ ન	જી ● ० ०	રે ० ० ०
પ સા સા રે	ની સા ની સા	ની સા રે ગ	રે ધ ધ ધ
ખ	ખ ખ	ખ કો	

૧	૨	૩	०
થા ० રે ०	એ ० ગા ०	० ० રે ०	આ ० જો ०
રે ગ રે મ	ગ રે સા ની	સા ધ રે મ	ગ રે સા ધ
કો	કો ખ		કો

૧	૨	૩	●
० ० કો ઇ	લા ० જો ०	० ० રે ०	ગુ જ રા ०
ધ ધ સા મ	મ ધ ગ મ	ગ મ ગ મ	રે ગ સા રે
			કો

૧	૨	૩	०
० ० તી ०	ચુ ० ડો ०	० ० કે ●	હા ० થે ०
ધ ગ રે મ	ગ રે સા ધ	ધ ધ સા ધ	પ સા સા ધ
કો	કો		ખ

૧	૨	૩	૦
સેા ૦ હે ૦	રૂ ૦ ડેા ૦	૦ ૦ ક ડી	ચુ ૦ ડેા ૦
સા રે રે મ	ગ રે સા 8	8 8 સા સા	પ સા સા 8
	કેા		ખ

૧	૨	૩	૦
લા ૦ જો ૦	ચી ૦ પ ધ	ડા • જો •	ઝાં ૦ ઝ રી
સા 8 સા 8	પ સા પ સા	સા 8 સા 8	પ સા સા સા
	ખ ખ		ખ

૧	૨	૩	૦
ઝા ૦ ઝ મ	કા ૦ જો ૦	૦ ૦ મુ જ	મૃ ગ ન ય
સા રે રે મ	ગ રે સા 8	8 8 સા સા	સા મ મ 8
	કેા		

૧	૨	૩	૦
ની ૦ રી ૦	ગ ર જ પ	ડે ૦ તેા ૦ ૦	૦ મેાં ૦ ધા
મ 8 મ 8	સા મ મ મ	મ 8 ગ મ પ	8 ગ 8 ગ
		। ।	કેા કેા

૧	૨
મા ૦ તી ૦	લા ૦ જો ૦ ‖
ગ 8 રે મ	ગ રે સા 8 ‖
કેા	કેા

સતી મંજરી.

પાઠ ૪.

રાગ ભૈરવી તાલ લાવણી.

અમર રહો અમ અમર પુરી સમ નંદન વનવાડી
આ ગુજરાતની વાડી
કૃષ્ણ ચંદના બંસી નાદમાં ગીરા ગુર્જરી ડોલે
જેના સંતાનો ઉચ્ચારો વેદ મંત્રના બોલે...આ
દેવતરૂ ગુજરાત જગતનુ ભાન કરાવે બ્રહ્મ કર્મનું
જેના પાને પાને લખાયા કર્મ યોગના લેખ
અહીંસા પરમો ધર્મ આપણુ જીવન સુત્ર છે એક
આ ગુજરાતની વાડી...અમર

૦	૧	૨	૩
અ મ ર ર	હો ૦ અ મ	અ મ ર પુ	રી ૦ સ મ
પ સા સા પ	પ ઽ ગ મ	પ ધ ની સા	ની ધ પ પ
ખ		કો ટી	કો

૦	૧	૨	૩
નં ૦ દ ન	વ ૦ ન વા -	ડી ૦ ૦ ૦	આ ૦ ૦ ગુ જ
સા પ પ ધ	પ ધ ની ધ પ	મ ઽ ઽ પ	મ પ ધ મ પ
	। । કો		। । કો

૦	૧	૨	૩
રા ૦ ૦ ત	ની ૦ વા ૦	ડી ૦ ૦ ૦	આ ૦ ૦ ગુ જ
રે ગ સા રે	ગ મ રે ગ	સા ઽ ઽ ઽ	મ પ ધ મ પ
કો	કો કો		। । કો

૦	૧	૨	૩
રા ૦ ૦ ત	ની ૦ વા ૦	ડી ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
રે ગ સા રે	ગ મ રે ગ	સા 8 8 8	8 8 8 8
કો	કો કો		

૦	૧	૨	૩
ક્ર ૦ ષ્ણ ચં	૦ દ્ર ના ૦	બં ૦ સી ના	૦ દ મા ૦
મ 8 મ પ	8 પ ની 8	સા 8 સા સા	8 સા સા 8
		ડી ડી ડી	ડી ડી

૦	૧	૨	૩
ગી રા ૦ ગુ	૦ ર્જ રી ૦	ડો ૦ લે ૦	૦ ૦ ૦ ૦
ધ ની પ ધ	8 સા ની સા	ધ ની પ 8	8 8 8 8
કો	ડી કો ડી	કો	

૦	૧	૨	૩
જે ૦ ના ૦	સં ૦ તા ૦	નો ૦ ઉ ૦	ચ્ચા ૦ રો ૦
પ 8 પ 8	પ ધ ધ સા	સા ની ની ધ	ધ ની પ 8
	ડી	ડી કો કો	કો

૦	૧	૨	૩
વે ૦ દ મં	૦ ત્ર ના ૦	ઓ ૦ લે ૦	આ ૦ ૦ ગુ જ
પ 8 રે સા	8 રે ની સા	ધ ની પ 8	મ પ ધ મ પ
ડી ડી	ડી કો ડી	કો	। । કો

૦	૧	૨	૩
રા ૦ ૦ ત	ની ૦ વા ૦	ડી ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
રે ગ સા રે	ગ મ રે ગ	સા 8 8 8	8 8 8 8
કો	કો કો		

૧૧૭૨૯

૦	૧	૨	૩
દે ૦ વ ત	રૂ ૦ ગુ જ	રા ૦ ત જ	ગ ત નુ ૦
સા પ પ પ	પ ૪ ગ મ	પ ધ ની સા	ધ ની પ ૪
		કો ટી	કો

૦	૧	૨	૩
ભા ૦ ન ક	રા ૦ વે ૦	ત્મ ૦ પ્ર ક	૦ ર્મ નુ ૦
સા પ પ પ	પ ૪ ગ મ	પ ધ ની સા	ધ ની પ ૪
		કો ટી	કો

૦	૧	૨	૩
જે ૦ ના ૦	પા ૦ ને ૦	પા ૦ ને લ	ખા ૦ યા ૦
મ ૪ પ ૪	ની ૪ ની ૪	સા ૪ સા સા	સા ૪ સા ૪
		ટી ટી ટી	ટી ટી

૦	૧	૨	૩
ક ૦ ર્મ યો	૦ ગ ના ૦	લે ૦ ૦ ખ	૦ ૦ ૦ ૦
ધ ની પ ધ	ની સા ની ધ	ની ધ પ ૪	૪ ૪ ૪ ૪
કો	કો ટી કો	કો	

૦	૧	૨	૩
અ હીં સા ૦	પ ર મો ૦	ધ ૦ ર્મ આ	૦ પ ણો ૦
પ પ પ ૪	પ ધ ધ સા	સા ની ની ધ	૪ ની પ ૪
	ટી	ટી કો કો	કો

૦	૧	૨	૩
જી વ ન સુ	૦ ત્ર છે ૦	એ ૦ ૦ કે	આ ૦ ૦ ગુ જ
પ પ રે સા	8 રે ની ધ	ની ધ પ 8	મ પ ધ મ પ
ટી ટી	ટી કો	કો	। । કો

૦	૧	૨	૩
રા ૦ ૦ ત	ની ૦ વા ૦	ડી ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
રે ગ સા રે	ગ મ રે ગ	સા 8 8 8	8 8 8 8
કો	કો	કો	

મીંનળ મુંજાળ.

પાઠ ૫.

કવ્વાલી, તાલ લાવણી.

ધનીક ના ભીત ભગવંતા વિદ્યાતા દેઇ ત્યા સત્તા
ધનાચી બુદ્ધી ત્યા ચેતાં માનિના માય ના કાંતા
દયેચ્યા સાંગતી બાતા અનાથા મારિતી લાથા
સંપદા માળ ઘાલીતા રાહિના તાલ શ્રીમંતા...ધનિકના,

આશા નિરાશા.
ગંધર્વ નાટક મંડળી.

૨	૩	૦	૧
૦ ૦ ૦ ધ	ની ક ના ૦	૦ ભી ૦ ત	ભ ગ વં ૦
R 8 8 ની	ધ ની સા 8	8 ગ 8 ગ	ગ ગ ગ પ
ખ	ખ ખ		
કો	કો		

૨	૩	૦	૧
તા ૦ ૦ વિં	ધા ૦ તા ૦	૦ ૦ દે ૦ ઇ	ત્યા ૦ સ ૦
મ ૪ ૪ પ	મ ૪ ગ ૪	રે સા ગ ૪ ગ	ગ મ રે ગ
		| |	
૨	**૩**	**૦**	**૧**
તા ૦ ૦ વિ	ધા ૦ તા ૦	૦ દે ૦ ઇ	ત્યા ૦ સ ૦
સા ૪ ૪ ગ	રે ગ સા રે	સા ગ ૪ ગ	ગ મ રે ગ
૨	**૩**	**૦**	**૧**
તા ૦ ૦ ધ	ના ૦ ચી ૦	૦ ધું ૦ દી	ત્યા ૦ યે ૦
સા ૪ ૪ ની	ધ ની સા ૪	સા ગ ૪ ગ	ગ ૪ ગ પ
ખ	ખ ખ		
કો	કો		
૨	**૩**	**૦**	**૧**
તા ૦ ૦ મા	૦ ની ના ૦	૦ ૦ મા ૦ ય	ના ૦ કાં ૦
મ ૪ ૪ પ	મ પ ગ ૪	રે સા ગ ૪ ગ	ગ મ રે ગ
		| |	
૨	**૩**	**૦**	**૧**
તા ૦ ૦ મા	૦ ની ના ૦	૦ મા ૦ ય	ના ૦ કાં ૦
સા ૪ ૪ ગ	રે ગ સા રે	સા ગ ૪ ગ	ગ મ રે ગ
૨	**૩**	**૦**	**૧**
તા ૦ ૦ દ	યે ૦ આ ૦	૦ સાં ૦ ગ	તી ૦ ખા ૦
સા ૪ ૪ સા	સા ૪ ગ ૪	મ પ ૪ પ	પ ૪ ગ મ

૨ ૩ ૦ ૧
| તા ૦ ૦ અ | ના ૦ થા ૦ | ૦ મા ૦ ર | તી ૦ લા ૦ |
| પ 8 8 ની | ની 8 ની 8 | 8 ધ 8 ની | ધ પ ગ મ |
કો કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| થા ૦ ૦ અ | ના ૦ થા ૦ | ૦ મા ૦ ર | તી ૦ લા ૦ |
| પ 8 8 ની | ની 8 ની 8 | 8 ધ 8 ની | ધ પ ગ મ |
કો કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| થા ૦ ૦ સં | ૦ પ દા ૦ | ૦ મા ૦ ળ | ધા ૦ લી ૦ |
| પ 8 8 પ | 8 પ પ 8 | 8 પ 8 પ | પ 8 ગ 8 |

૨ ૩ ૦ ૧
| તા ૦ ૦ રા | ૦ હી ના ૦ | ૦ તા ૦ લ | શ્રી ૦ ૦ મં ૦ |
| મ 8 8 ગ | 8 ગ ગ 8 | 8 મ 8 પ | મ પ ધ પ ગ |
। । કો

૨
| તા ૦ ૦ ધ |
| મ 8 8 ની |
ખ
કો

આશા નીરાશા.

પાઠ ૬.

રાગ પીલુ બરવા, તાલ લાવણી.

હમ સીપાહી આંકે હૈં દુશ્મન કત્લો ગારત કે
ફરજન્દ હૈાનો ભારત કે (૨)

ઝમ ઝમ કી ઝીલ કર નહેરેં ગંગામેં વ્હેતી હૈં લહરે
આનસે કીસ શાનસે અરમાનસે...ફરજન્દ......હમ.
શાહ હમારા સાનીયે જમહૈં મુલ્ક હમારા બાગે ઇરમ
ક્યા ગમ હમે ક્યા ગમ હમે ક્યા ગમ......ફરજન્દ

૨	૩	૦	૧
હમ ૦ ૦ સી	પા ૦ ૦ હી ૦	આં ૦ કે ૦	હય ૦ ૦ ૦
પ ઽ ઽ મ	ગ રે સા ગ મ	પ ધ ની ધ	પ ઽ ઽ ઽ
	કો કો	કો કો કો	

૨	૩	૦	૧
દુ શ મ ન	ક ત લો ૦	ગા ૦ ર ત	કે ૦ ફ ર
મ પ પ મ	ગ મ મ ગ	રે મ ગ રે	સા રે ધ ની
	કો કો	કો	ખ ખ કો

૨	૩	૦	૧
જ ૦ ૦ ન્દ	દો ૦ નો ૦	ભા ૦ ૦ ૦ ર ત	કે ૦ ફ ર
સા ઽ ઽ રે	સા પ મ પ	રે ગ રે મ ગ રે	સા રે ધ ની
		કો કો	ખ ખ કો

૨	૩	૦	૧
જ ૦ ૦ ન્દ	દો ૦ નો ૦	ભા ૦ ૦ ૦ ર ત	કે ૦ ૦ ૦
સા ઽ ઽ રે	સા પ મ પ	રે ગ રે મ ગ રે	સા ઽ ઽ ઽ
		કો કો	

૨ ૩ ૦ ૧

| ઝમ ૦ ઝ મ | ક્રી ૦ મી લ | ક ર ન હે | રે ૦ ૦ ૦ |

| પ ની ની ઽ | ની ઽ ની ધ | પ પ ધ ની | સા ઽ ઽ ઽ |

કો કો કો કો કો ટી

૨ ૩ ૦ ૧

| ગં ૦ ગા ૦ | મે ૦ ખ હે | તી ૦ હૈં ૦ | લ્હે ૦ રે ૦ |

| સા રે રે સા | ની સા સા ની | ધ ની ધ સા | ની ધ પ ઽ |

ટી ટી ટી ટી કો ટી ટી કો કો ટી કો

૨ ૩ ૦ ૧

| આ ૦ ૦ ન | સે ૦ ક્રી સ | શાં ૦ ૦ ન | સે ૦ અ ર |

| મ ઽ ઽ ધ | પ ઽ પ મ | ગ ઽ ઽ પ | મ ઽ મ ગ |

કો કો

૨ ૩ ૦ ૧

| મા ૦ ૦ ન | સે ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |

| રે ઽ ઽ મ | ગ ઽ ધ ની | સા ઽ ધ ની | સા ઽ ઽ ઽ |

કો ખ ખ ખ ખ

કો કો

૨ ૩ ૦ ૧

| ફ ર જ ન્દ | હ્રય ૦ દો ૦ | ને ૦ ભા ૦ | ર ત કે ૦ |

| પ રે રે સા | સા ની ની ધ | ધ પ પ મ | ગ રે સા ઽ |

ટી ટી ટી ટી કો કો કો

૨	૩	૦	૧
શા ૦ હ હ	મા ૦ રા ૦	શા ૦ ની યે	જમ ૦ હય ૦ ૦
ની ૪ ની ની	ની ધ પ ધ	ની ૪ સા સા	સા ૪ ની સા રે
કો કો કો	કો	કો ટી ટી	ટી કો ટી ટી

૨	૩	૦	૧
૦ મુ હક હ	મા ૦ રા ૦	બા ૦ ગે ઇ	રમ ૦ કયા ૦
૪ સા ૪ ની	ધ પ ગ મ	પ ધ ની ધ	પ ૪ ધ પ
ટી કો		કો	

૨	૩	૦	૧
ગમ ૦ ૦ હ	મે ૦ કયા ૦	ગમ ૦ ૦ હ	મે ૦ કયા ૦
ગ ૪ ૪ પ	મ પ મ ગ	રે ૪ ૪ મ	ગ રે ધ ની
કો	કો		કો ખ ખ કો

૨	૩	૦	૧
ગમ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
સા ૪ ધ ની	સા ૪ ધ ની	સા ૪ ધ ની	સા ૪ ૪ ૪
ખ ખ કો	ખ ખ કો	ખ ખ કો	

૨	૩	૦	૧
ફ ર જ ન્દ	હ ય દો ૦	નો ૦ ભા ૦	ર ત કે ૦
પ રે રે સા	સા ની ની ધ	ધ પ પ મ	ગ રે સા ૪
ટી ટી ટી	ટી કો કો		કો

માહતાબે-જહાન.



પાઠ ૭

રાગ બરવા તાલ ખેમટો.

સુંદર સાયબારે મને શાને લીધી તારી બ.થમાં
રોકયું હૈયુ રહયું નારે હાથમાં ....સુંદર
એ શું સાહેબોની એટીકેટ છે
તું તો જેન્ટલ મેન અપટુ ડેટ છે,
પ્રેમ મંદીરનુ ચુંબન ગેટ છે
એતો ગૃહ સ્થાઇની સરટીફીકેટ છે
સદા રહેવું રમણી એ:ના સાથમાં.........સુંદર



૦	૧	૦
૦ ૦ ૦ સું દ ર	સા ય બા ૦ ૦ ૦	રે ૦ ૦ મ ને ૦ ૦
R 8 8 મ ગ મ	ગ મ પ ધ ની સા	ની ધ પ પ પ ધ ની
	કો ટી	કો । । કો

૧	૦	૧
શા ૦ ને ૦ લી ૦	ધી ૦ તા ૦ ૦ રી ૦	બા ૦ થ મા ૦ ૦
ની ધ ધ પ પ મ	મ પ મ પ ધ મ પ	ગ રે ગ સા 8 8
કો	। । કો	કો કો

૦	૧	૦
૦ ૦ ૦ રો 0 ક્યું	હૈ ૦ યુ ૦ ર ૦	હયું 0 ના ૦ રે ૦
8 8 8 ગ 8 ગ	ગ રે રે સા ની ધ	ધ ની સા રે સા મ
કો કો કો	ખ ખ	ખ ખ
	કો	કો

૧ ૦ ૧
| હા ૮ થ મા ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ એ ૦ સું | સા ૦ હે ૦ બો ૭ |
| ગ રે ગ સા ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ પ સા સા | પ સા સા ૪ સા ૪ |
કો કો ટી ટી ટી ટી ટી

૦ ૧ ૦
| ની ૦ એં ૦ ટી ૦ | કે ૦ ૮ છે ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ તું ૦ તો |
| સા રે રે મ ગ ૪ | ગ રે સા રે ની રે | સા ૪ ૪ સા ૪ સા |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો ટી ટી ટી ટી
કો કો કો

૧ ૦ ૧
| જે ૦ ન્ટ લ ૦ ૦ | મેન ૦ અપ ૭ ટુ ૦ | કે ૦ ૮ છે ૦ ૦ |
| પ સા સા ૪ ૪ ૪ | સા રે રે મ ગ ૪ | ગ રે સા રે ની રે |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો ટી
કો કો

૦ ૧ ૦
| ૦ ૦ ૦ પ્રે ૦ મ | મં ૦ દી ર નું ૦ | સું ૦ ખ ૦ ન ૦ |
| સા ૪ ૪ સા ૪ પ | પ ૪ સા પ પ ૪ | પ ૪ પ ૪ પ ૪ |
ટી

૧ ૦ ૧
| ગે ૦ ૮ છે ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ એ ૦ તો | ગૃ હ સ્થાશ્ર ૦ ની ૦ |
| પ ૪ ધ પ ધ ની ૪ | ૪ ૪ ૪ ની ૪ સા | ની ધ ધ પ પ ૪ |
। । કો કો ટી કો કો કો

૦ ૧ ૦
| સ ર ટી ૦ ફી ૦ | કે ૦ ૮ છે ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ સ દા ૦ |
| પ ૪ પ ૪ પ ૪ | પ ધ મ પ ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ મ ધ ૪ |
કો કો

૧	૦	૧
ર હે વુ ૦ ર ૦	મ ણી યો ૦ ના ૦	સા ૦ થ મા ૦ ૦
ધ પ પ મ ગ રે	સા રે સા પ મ પ	ગ રે ગ સા ૪ ૪
કો કો		કો કો

એમા શું.



પાઠ ૮

રાગ માઢ તાલ એમટો.

કથ્યું શાત્ર ઇતીહાસનુ સ્વીકારો સદજ્ઞાન
કઇ નારીયે લીધા પતિ પ્રાણુના બલીદાન......કથ્યું
સત્તા મહુત્તાના મોંઘેરા માન છતા ત્રણવતએ
તુચ્છજ્યાં પતિના સનમાન
સતિયો સુકન્યા ગાંધારી વિખ્યાતછે
સ્નેહે સ્વીકાર્યા અપંગ અંધનાથને
સત્તાને સ્પર્ધામાં ભુલ્યાકાં ભાન તમે
સત્તાને સ્પર્ધામાં ભુલ્યાકાં ભાન.........કઇ નારીયે



૦ ૧ ૦

| ૦ ૦ ૦ ક થ્યું ૦ | શા ૦ ત્ર ઈ તી ૦ | હા ૦ સ નુ ૦ ૦ સ્વી ૦ |
| રે ઽ ઽ પ પ સા | સા ઽ સા સા સા ઽ | સા ધ ધ સા રે ગ સા રે |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૧ ૦ ૧

| કા ૦ રે ૦ સ દ | જ્ઞાન ૦ ૦ ૦ ક થ | ના ૦ રી ૦ યે ૦ |
| ની સા ધ ની પ રે | સા ઽ ઽ ઽ પ સા | સા ની ની ધ ધ પ |
ટી ટી ટી ટી ટી

૦ ૧ ૦

| લી ૦ ધાં ૦ ૦ પ તી | પ્રા ૦ ણ ના ગ ળી | દાન ૦ ૦ ક થ્યું ૦ |
| પ મ ગ મ પ પ પ | પ ઽ ધ ની પ ધ | પ ઽ ઽ પ પ સા |
ઽ

૧ ૦ ૧

| શા ૦ ત્ર ઈ તી ૦ | હા ૦ સ નુ ૦ ૦ સ્વી ૦ | કા ૦ રે ૦ સ દ |
| સા ઽ સા સા સા ઽ | સા ધ ધ સા રે ગ સા રે | ની સા ધ ની પ રે |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૦ ૧ ૦

| જ્ઞાન ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ સત્તા ૦ મ | હ ૦ ત્તા ૦ ના ૦ |
| સા ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ | ઽ ૦ સાગ ઽ મ | પ ઽ ધ ઽ ધ ઽ |

૧ ૦ ૧

| મા ૦ ધે ૦ રા ૦ | મા ૦ ન છ તાં ૦ | ત્ર ણ વ ળ એ ૦ |
| ધ ની ધ ની ધ ની | પ ધ મ પ ગ મ | પ ધ ની ની ની ઽ |
ક્રો ક્રો ક્રો

0 ૧ ૦
| તુ ૦ ચ્છ જ્યાં ૦ પ | તી ૦ ના ૦ સ ન | માન ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ની ઽ ની સા ની સા | ધ ની પ ધ ની રે | સા ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ |
ટી ટી ટી ટી

૧ ૦ ૧
| સ તી યો ૦ સુ ૦ | ક ૦ ન્યા ૦ ૦ ગાં ૦ | ધા ૦ રી ૦ વિ ૦ ૦ |
| પ સા સા ઽ સા ઽ | સા ધ સા રે ગ રે ગ | સા રે ની સા ધ ની પ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૦ ૧ ૦
| ખ્યા ૦ ત છે ૦ ૦ | સ્ને ૦ હે ૦ સ્વી ૦ | કા ૦ યાં ૦ ૦ અ ૦ |
| પ ઽ રે સા ઽ ઽ | પ સા સા ઽ સા ઽ | સા ધ સા રે ગ રે ગ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટીટી

૧ ૦ ૧
| પં ૦ ગ અં ૦ ૦ ધ | ના ૦ થ છે ૦ ૦ | સ ૦ ત્તા ૦ ને ૦ |
| સા રે ની સા ધ ની પ | પ ઽ રે સા ઽ ઽ | સા ની ની ધ ધ પ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૦ ૧ ૦
| સ્પ ૦ ર્ધા ૦ મા ૦ | ભુ ૦ લ્યા ૦ કાં ૦ | ભા ૦ ન ત મે ૦ |
| પ ધ મ પ ગ મ | પ ધ ની સા ધ ની | પ ઽ ધ રે સા ઽ |
ટી ટી ટી

૧ ૦ ૧
| સ ૦ ત્તા ૦ ને ૦ | સ્પ ૦ ર્ધા ૦ મા ૦ | ભુ ૦ લ્યા ૦ કા ૦ |
| સા ની ની ધ ધ પ | પ ધ મ પ ગ મ | પ ધ ની સા પ ધ |
ટી ટી

૦	૧	૦
ભા ૦ ન ૦ કે ઇ	ના ૦ રી ૦ એ ૦	લી ૦ ધા ૦ ૦ પ તિ
પ ૪ ૪ ૪ પ સા	સા ની ની ધ ધ પ	પ મ ગ મ પ પ પ
ટી	ટી	। ।

૧	૦	
પ્રા ૦ ણ ના અ લી	દાન ૦ ૦ ક થ્યું ૦	
પ ૪ ધ ની પ ધ	પ ૪ ૪ પ પ સા	રાજ રમત.

પાઠ ૯

રાગ કલ્યાણ તાલ લાવણી.

કદી આંઉદા કદી નહી આઉંદા વેતુ કેડી ગલેાં શર માઉંદા
ધરતે અપણા વે માઇયા.........કદી
વે બાજાર વકેંદા તકલા નાલે શેાણાતે નાલે પતલા
અંખી મસ્તાનીયા વેમાઇયા.........કદી
ઉચી માડીતે દુધ પાઇ રીડકા મે નુસારે ટમર દીયા ઝીડકા
તેરા દીલાસા વે માઇયા.........કદી
તાને મારન સાનુ ચતરા લએ લએ માજીતે સારેાં વખરા
દીઠા તેરા નખરા વેમાઇયા.........કદી

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ક દી	આંઉ દા ૦ ક	દી ૦ ન ૦ હી	૦ આ ઉં દા ૦
R 8 ધ પ	ધ સા 8 સા	રે સા સા રે ગ	સા ગ રે સા 8
ખ ખ	ખ	। ।	। ।

૧	૨	૩	૦
હાં ૦ ૦ ક દી	આઉં દા ૦ ક	દી ૦ ન ૦ હી	૦ આ ઉં દા ૦
ની ધ ની પ પ	ધ સા 8 સા	રે સા સા રે ગ	સા ગ રે સા 8
। । ખ ખ ખ ખ ખ	ખ	। ।	। ।

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ વે તુ	કે ડી ૦ ગ	લા ૦ શ ર	મા ૦ ઉં દા ૦
8 8 ગ મ	પ ધ 8 ની	ધ 8 પ મ	પ 8 મ ગ 8
તી		તી	। । તી

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ વે તુ	કે ડી ૦ ગ	લા ૦ ૦ ૦ શર ૦	માં ઉં ૦ દા ૦
સા રે સા ગ મ	પ ધ 8 ની	ધ ની સા ની ધ પ મ	પ 8 મ ગ 8
। । તી		। । । । । । ટી તી	। । તી

૧	૨	૩	૦
૦ ધર ૦ તે ૦	અ ૦ પ ણા ૦	૦ ધર ૦ ને ૦	અ ૦ પ ણા ૦
8 ગ મ પ ધ	પ 8 મ ગ 8	8 ગ મ પ ધ	પ 8 મ ગ 8
। । તી	। । તી	। । તી	। ।

૧	૨
વે ૦ મા ૦	યા ૦ ૦ ૦ ક દી
પ 8 ગ રે	સા રે સા ની ધ પ
	। । । । ખ ખ ખ

વે બાજાર વકેંદા......કદી આઉંદા કદી
નાલે શેાણાત......વેતુ કેડીગલેાં
અંખી મસ્તાનીયાં......ઘરતે આપણાં
ઉંચી માડીતે દુધ......કદી આઉંદા કદી
મેનુ શારે ટબર......વેતુ કેડીગલેાં
તેરા દીલાસા......ઘરતે અપણાં
તાને મારણ સાનુ......કદી આઉંદા કદી
લએ લએ માજી......વેતુ કેડી ગલેાં
દીઠા તેરા નખરા......ઘર તેરા અપણા

} આ માફક વગાડવું

સર ફરેાસ.



પાઠ ૧૦

રાગ બરવા તાલ એમટેા.

ધર્મી નેા જય સદાય થાય છે રે
વાત વેદને પુરાણેા એ ગાય છે
ધર્મી નેા જય સદાય થાય છે
અધર્મી હારી જાય છે......રે વાત
જગમા સતીયાની બેાલ બાલા બેાલાય છે
હીણા હરામી વાટ ઘાટે નિંદાય છે
કુટીલેા સદાય કમેાતે મરાય છે
સત કર્મે ભવ સીંધુ સ્હેજે તરાય છે
કરણી સમ તરણીએ ન્યાય છે
હાંરે અંતે કરણી સમ તરણી એ ન્યાય છે...રે વાત



૨ ૦ ૧

| ધ ૦ મોં ૦ નો ૦ | જય સ દા ૭ ય | થા ૦ ય છે ૦ ૦ ૦ |
| પ સા પ સા સા પ | ૫ ૪ ૫ ગ ૪ મ | ૫ ૪ ધ પ ધ ની ધ |
ખ ખ ।। કો

૦ ૧ ૦

| રે ૦ ૦ વા ૦ ત | વે ૦ દ ને ૦ પુ | રા ૦ ણો ૦ યે ૦ |
| પ ધ પ ધ પ ધ | મ પ મ ગ રે ગ | સા રે રે મ મ ૪ |
કો કો કો કો કો

૧ ૦ ૧

| ગા ૦ ય છે ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ધ ૦ મોં ૦ નો ૦ |
| પ ધ મ પ ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ | પ સા સા ૪ સા ૪ |
કો ટી ટી ટી

૦ ૧ ૦

| જય ૦ સ દા ૦ ૦ ય | થા ૦ ય છે ૦ અ | ધ ૦ મીં હા ૦ રી |
| ની ધ ની ધ ની સા ની | ધ ૪ ની પ ૪ મ | પ ૪ ધ ની રે સા |
કો કો । । કો ટી કો કો કો ટી ટી

૧ ૦ ૧

| જા ૦ ય છે ૦ અ | ધ ૦ મીં હા ૦ રી | જા ૦ ય છે ૦ ૦ |
| ની ૪ ધ પ ૪ મ | પ ૪ ધ ની રે સા | ની ૩ ધ પ ૦ ૪ |
કો કો ટી ટી કો

૦ ૧ ૦

| રે ૦ ૦ વા ૦ ત | વે ૦ દ ને ૦ પુ | રા ૦ ણો ૦ એ ૦ |
| પ ધ પ ધ પ ધ | મ પ મ ગ રે ગ | સા રે રે મ મ ૪ |
કો કો કો કો કો

૧ ૦ ૧
| ગા ૦ ય છે ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | જ ગ મા ૦ સ તી |
| પ ધ મ પ ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ | રે મ રે મ મ મ
કો

૦ ૧ ૦
| યા ૦ ની બો ૦ લ | બા ૦ લા ૦ બો ૦ | લા ૦ ય છે ૦ ૦ |
| પ ૪ પ પ ૪ પ | મ પ મ ની ધ ની | પ ધ મ પ ૪ ૪ |
કો કો

૧ ૦ ૧
| હી ૦ ણા ૦ હ ૦ | રા ૦ મી વા ૦ ટ | ઘા ૦ ટે ૦ નીં ૦
| રે ગ સા રે મ ૪ | પ ૪ પ પ ૪ પ | મ પ મ ની ધ ની
કો • કો કો

૦ ૧ ૦
| દા ૦ ય છે ૦ ૦ | કુ ટી લો ૦ સ ૦ | દા ૦ યે ૦ ક ૦ |
| પ ધ મ પ ૪ ૪ | પ સા સા ૪ સા ૪ | સા ૪ સા ૪ સા ૪ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૧ ૦ ૧
| મો ૦ તે ૦ મ ૦ | રા ૦ ય છે ૦ ૦ | સ ત ક ૦ મેં ૦ |
| ની ૪ ધ સા ની ૪ | ધ ૪ ની પ ૪ ૪ | પ સા સા ૪ સા ૪ |
કો ટી કો કો ટી ટી ટી

૦ ૧ ૦
| ભ વ મિં ૦ ધુ ૦ | સે ૦ જે ૦ ત ૦ | રા ૦ ય છે ૦ ૦ |
| સા સા સા ૪ સા ૪ | ની ૪ ધ સા ની ૪ | ધ ૪ ની પ ૪ ૪ |
ટી ટી ટી ટી કો ટી કો કો

૧ ૦ ૧

| ક ર ણી ૦ સ મ | ત ર ણી ૦ એ ૦ | ન્યા ૦ ય છે ૦ ૦ |

| પ સા સા ની ની ધ | ધ પ પ મ મ પ | ગ 8 મ પ 8 8 |

ટી ટી કો કો

૦ ૧ ૦

| હાં ૦ રે અં ૦ તે | ક ર ણી ૦ ૦ સ મ | ત ર ણી ૦ એ ૦ |

| સા 8 પ પ 8 પ | પ ધ પ ધ ની ની ધ | ધ પ પ 8 મ પ |

। । કો કો

૧ ૦ ૧

| ન્યા ૦ ય છે ૦ ૦ | રે ૦ ૦ વા ૦ ત | વે ૦ દ ને ૦ પુ |

| ગ 8 મ પ 8 8 | પ ધ પ ધ પ ધ | મ પ 8 ગ રે સા |

કો કો કો કો કો

૦ ૧

| રા ૦ ણો ૦ એ ૦ | ગા ૦ ય છે ૦ ૦

| સા રે રે મ મ 8 | પ ધ મ પ 8 8

કો

રાજા સંભાજી.



પાઠ ૧૧

રાગ કલ્યાણ તાલ લાવણી.

ગોરસ બેચન કયસે જાઉ સૈંયા હાંરે સૈયા

કાહે રોકત મોહે ગ્વાલ-નંદલાલ-ભોલી બાલ

છયલા એ કયસી બર જૈંયા......ગોરસ
છોર કલાઇ ડારી જોબન વાકી
ઝુક પરત બલ જાય અરીરીરી હુય, જીયા જાય
અબતો હુંગી ગારી સૈંયા



૨	૩	૦	૧
૦ ૦ ગો ૦	ર સ બે ૦	ય ૦ ૦ ન	ક ય સે ૦
R 8 સા ગ	ગ ગ ગ રે	મ 8 8 રે	ગ રે સા 8

૨	૩	૦	૧
જા ૦ ઉં ૦	સૈં ૦ યા ૦	હાં ૦ રે ૦	સૈં ૦ યા ૦
સા રે રે ગ	રે ની સા 8	સા રે રે ગ	રે ની સા 8
	ખ		ખ

૨	૩	૦	૧
૦ ૦ કા ૦	હે ૦ રો ૦	ક ૦ ત ૦	મો ૦ હે ૦
8 8 પ 8	પ 8 પ 8	પ મ પ 8	મ ગ મ ગ
		તી	તી તી

૨	૩	૦	૧
ગ્વા ૦ ૦ લ	બો ૦ લી ૦	બા ૦ ૦ લ	નં ૦ દ ૦
પ 8 8 8	મ ગ મ ગ	પ 8 8 8	મ ગ મ ગ
	તી તી		તી તી

૨	૩	૦	૧
લા ૦ ૦ લ	૦ ૦ ૦ ૦	હૈ ૦ લા ૦	યે ૦ ક ય
પ 8 8 8	8 8 8 8	સા પ પ મ	મ ગ ગ રે
		તી	તી

૨ ૩ ૦ ૧

| સી ૦ ખ ર | જૈં ૦ યા ૦ | ૦ ૦ છો ૦ | ૦ ર ૦ ક |
| રે સા સા સા | સા ૪ સા ૪ | ૪ ૪ ગ ૪ | ૪ ગ ૪ પ |

૨ ૩ ૦ ૧

| લા ૦ ૦ ૦ | ઇ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ડા ૦ | રી ૦ જો ૦ |
| પ ૪ ૪ ૪ | પ ૪ ૪ ૪ | ૪ ૪ ગ ધ | ધ પ પ મ |

તી

૨ ૩ ૦ ૧

| બ ૦ ૦ ન | વા ૦ કી ૦ | ૦ ૦ ઝુ ૦ | ક ૦ પ ર |
| મ ગ ગ રે | સા રે ગ ૪ | ૪ ૪ પ સા | સા ની ની ધ |

તી ટી ટી

૨ ૩ ૦ ૧

| ર ૦ ત ૦ | બ ૦ લ ૦ | જા ૦ ૦ ય | અ રી રી રી |
| ધ પ પ મ | મ ગ મ ગ | પ ૪ ૪ પ | |

તી તી તી

૨ ૩ ૦ ૧

| હા ૦ ૦ ય | જી ૦ યા ૦ | જા ૦ ૦ ય | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| | મ ગ મ ગ | પ ૪ ૪ પ | ૪ ૪ ૪ ૪ |

તી તી

૨ ૩ ૦ ૧

| અ બ તો ૦ | દું ૦ ગી ૦ | ગા ૦ રી ૦ | સૈં ૦ યા ૦ |
| સા પ પ મ | મ ગ ગ રે | રે સા સા ૪ | સા ૪ સા ૪ |

તી તી

રાજા સંભાજી.

પાઠ ૧૨

રાગ જંગલા તાલ ખેમટો.

મોહે પનઘટપે નંદલાલ છેડ ગયોરે
મોરી નાજુક કલઇયાં મરોર ગયોરે
મોરી ચોલીકે તંગ બંદ તોર ગયો રે .....મોહે
કંકરી મોહે મારી ગગરી ફોર ડારી
શામ શુંદર ચુનરીયા ભીજાય ગયે રે
મોહે નયનન કે સેનમે સમ જાય ગયો રે

૦						૧						૦					
૦	૦	૦	મો	૦	હે	પ	ન	ઘ	ટ	પે	૦	નં	૦	દ	લા	૦	લ
R	8	8	ધ	ં	ની	પ	સા	સા	સા	સા	8	રે	8	સા	ધ	8	ની
			ખ		ખ	ખ									ખ		ખ
					કો												કો

૧						૦						૧					
છે	૦	ડ	ગ	યો	૦	રે	૦	૦	મો	૦	હે	પ	ન	ઘ	ટ	પે	૦
રે	8	સા	રે	ગ	8	રે	8	સા	ધ	8	ની	પ	સા	પ	સા	સા	8
				કો					ખ		ખ	ખ		ખ			
												કો					

૦ ૧ ૦

| નં ૦ દ લા ૦ લ | છે ૦ ડ ગ યો ૦ | રે ૦ ૦ મો ૦ રી |

| રે ઽ સા ધ ઽ ની | રે ઽ સા રે ગ ઽ | રે ઽ ઽ સા ઽ મ |

ખ ખ કો

કો

૧ ૦ ૧

| ના ૦ જુ કે કે ૦ | લ ઇ યાં ૦ મ ૦ | રો ૦ ર ગ યો ૦ |

| ગ ઽ ગ ગ ગ ઽ | ગ મ ગ મ ગ મ | રે ગ સા રે ગ ઽ |

કો કો

૦ ૧ ૦

| રે ૦ ૦ મો ૦ રી | ચો ૦ લી ૦ કે ૦ | તં ૦ ગ બં ૦ દ |

| રે ઽ સા ની ધ ની | પ સા પ સા સા ઽ | રે ઽ સા ધ ઽ ની |

ખ ખ ખ ખ ખ ખ ખ

કો કો કો

૧ ૦ ૧

| તો ૦ ર ગ યો ૦ | રે ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ કં ક રી ૦ |

| રે ઽ સા રે ગ ઽ | રે ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ | સા ઽ સા સા ગ મ |

કો

૦ ૧ ૦

| મો ૦ હે મા રી ૦ | ૦ ૦ ગ ગ રી ૦ | ફો ૦ ર ડા રી ૦ |

| પ ઽ પ પ પ ઽ | ઽ ઽ ગ મ પ મ | રે ગ સા રે સા ઽ |

કો

૧ ૦ ૧

| ૦ ૦ ૦ શા ૦ ૦ મ | સું ૦ દ ર સું ૦ | દ રી યાં ૦ ભીં ૦ |

| ઽ ઽ ઽ સા રે ગ મ | ગ ઽ ગ ગ ગ ઽ | ગ મ ગ મ ગ મ |

। ।

०　　　　　　　　　　૧　　　　　　　　　　०
| જા ० ય ગ યો ० | રે ૦ ० મો ० હે | ન ય ન ન કે ० |
| રે ગ સા રે ગ 8 | રે 8 સા ધ 8 ની | પ સા પ સા સા 8 |
કો કો　ખ ખ ખ ખ
કો

૧　　　　　　　　　　०　　　　　　　　　　૧
| હાં ० ० મો ० હ | ન ય ન ન કે ० | સે ० ન મેં સ મ |
| સા 8 8 ધ 8 ની | પ સા પ સા સા 8 | રે 8 સા ની ધ ની |
ખ ખ ખ ખ　ખ ખ ખ
કો　કો કો

०　　　　　　　　　　૧
| જા ० ય ગ યો ० | રે ० ० મો ० હે |
| રે 8 સા રે ગ 8 | રે 8 સા ધ 8 ની |
કો　ખ ખ
કો

છત્ર-વિજય.



પાઠ ૧૩

રાગ યમન કલ્યાણ ત્રીતાલ.

૧　　　　　　　૨　　　　　　　૩　　　　　　　०
| સા રે ગ મ | પ 8 પ 8 | ની ધ પ મ | ગ મ ગ રે |
| તી | | તી | |

૧　　　　　　　૨　　　　　　　०
| સા રે ગ મ | પ 8 પ 8 | પ મ ગ મ પ ધ ની સા |
| તી | | તી તી ટી |

0 | ની ધ પ ધ પ મ પ મ | ૧ | ગ મ ગ રે ગ રે સા |
| | | | | | | | | | | | | | | |
તી તી | તી

૨ | સા રે ગ મ પ ધ ની સા: | ૩ | ની ધ પ મ ગ મ પ |
| | | | | | | | | | | | | | |
તી ટી | તી તી

0 | ની ધ પ મ ગ મ ગ રે | ૧ | સા રે ગ મ | ૨ | પ ૪ પ ૪ |
| | | | | | | |
તી તી | તી |

૩ | ની ધ ની ધ ની ધ પ | 0 | ધ પ ધ પ ધ પ મ | ૧ | પ મ પ મ પ મ ગ |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| તી | તી તી તી

૨ | મ ગ મ ગ મ ગ રે | ૩ | ગ રે ગ રે ગ રે સા |
| | | | | | | | | | | | |
તી તી તી

0 | સા રે ગ રે ગ મ ગ મ | ૧ | પ મ પ ધ પ ધ ની સા |
| | | | | | | | | | | | | | | |
તી તી | તી ટી

```
 ૨                                   ૩
| ની ધ પ મ ધ પ મ ગ  | પ મ ગ રે ગ મ પ |
  | | | | | | | |     | | | | | |
        તી   તી          તી      તી

 ૦                    ૧          ૨
| ની ધ પ મ ગ મ ગ રે | સા રે ગ મ | પ ૪ પ ૪ |
  | | | | | | | |           તી
      તી  તી

 ૩                        ૦
| સા રે ગ મ પ ધ ની સા | ની ધ પ મ ગ મ ગ રે |
  | | | | | | | |       | | | | | | | |
        તી      ડી             તી  તી

 ૧         ૨
| સા રે ગ મ | પ ૪ પ ૦ |
         તી
```

ઉસ્તાદી.



પાઠ ૧૪

રાગ પીલુ ધનાશ્રી તાલ લાવણી.

ચહેા જો ભારતના સંતાન જગતમાં ભા·ત આબાદી
તમે અંગે ધરેા ખાદી
દેશ ઉદયની તજો નિરાશા હવે બનેા આશા વાદી ..તમે
વિદેશીના તમે મેાહ તજો નહીં કરી દેશની બરબાદી
કલંક કાળા દુર કરેા એ પાવન કર પહેરેા ખાદી...તમે

સાખી

આ દેશ ભારત વર્ષ છે જ્યાં પ્રથમ અરૂણોદય થયો
અસ્તાચળે તમ ભાગ્યનો ભાનુ અરે આજે ગયો
પ્રાચીન કલા મંદીર તમારૂં તેજહીણુ દેખાય છે
કારણ તમારી સંપત્તિ પરદેશમાં વહી જાય છે
લોકમાન્યના વીરવૃતની કંઇક ધરો ઉરમાં યાદી...તમે



૨	૩	૦	૧
૦ ૦ ૦ ય	હો ૦ જો -	ભા ૦ ર ૦ ત	ના ૦ સં ૦
R ૪ ૪ પ	ની ૪ ની ૪	સા રે સા રે ગ	ગ રે રે ની
		ટી ડી ટી	ટી ડી ડી
		ટી ડી ડો	કો

૨	૩	૦	૧
તા ૦ આન જ	ગ ત મા ૦	ભા ૦ ર ત	આ ૦ બા ૦
સા ૪ ૪ ધ	ની ની ધ ની	પ ધ ધ સા	સા ની ની ધ
ટી	કો કો કો	ટી	ટી કો કો

૨	૩	૦	૧
દી ૦ ૦ જ	ગ ત માં ૦	ભા ૦ ર ત	આ ૦ બા ૦
પ ૪ ૪ ની	ની ની ધ ની	પ ધ પ સા	સા ની ની ધ
કો	કો કો કો	ટી	ટી કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| દી ૦ ૦ ત | મે ૦ અં ૦ | ગે ૦ ૦ ધ | રે ૦ ખા ૦ |
| ધ પ પ મ | મ ૪ ગ રી | ધ ની સા રે | ગ મ રે ગ |
કો ખ ખ કો કો
કો

૨ ૩ ૦ ૧
| દી ૦ ૦ ત ૦ | મે ૦ અં ૦ | ગે ૦ ૦ ધ | રે ૦ ખા ૦ |
| સા ૪ ૪ મ ગ | મ ૪ ગ રે | ધ ની સા રે | ગ મ રે ગ |
। । કો ખ ખ કો કો
કો

૨ ૩ ૦ ૧
| દી ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | દે ૦ શ ઉ | દ ય ની ૦ |
| સા ૪ ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ ૪ | મ ૦ મ મ | પ પ ની ૪ |

૨ ૩ ૦ ૧
| ત જો ૦ ની | રા ૦ શા ૦ | ૮ હ વે ળ | નો ૦ આ ૦ |
| સા સા ૪ સા | સા ૪ સા ૪ | ૪ ની ની ની | ની ૪ ધ ની |
ટી ટી ટી ટી ટી કો કો કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| શા ૦ ૦ ૦ વા ૦ | દી ૦ ત મે | હ વે ૦ ળ | નો ૦ આ ૦ |
| પ ધ ની સા ની ધ | પ ૪ પ રે | રે રે ૪ સા | સા ની ની ધ |
। । । । કો ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો કો
કો ટી

૨ ૩ ૦ ૧
| શા ૦ વા ૦ | દી ૦ ત મે | અં ૦ ગે ધ | રે ૦ ખા ૦ |
| ધ પ પ ગ | મ ૪ ગ રે | ધ ની સા રે | ગ મ રે ગ |
કો ખ ખ કો કો
કો

૨ ૩ ૦ ૧
| દી ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ની દે ૦ શી | ના ૦ ત મે |
| સા ૪ ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ ૪ | મ મ ૪ મ | પ ૪ ની ની |

૨ ૨ ૦ ૧
| મો ૦ હ ત | જા ૦ ન ક્ષી | ૦ ક રી દે | ૦ શ ની ૦ |
| સા ૪ સા સા | સા ૪ સા ૪ | ૪ ની ની ની | ૦ ની ધ ની |
ટી ટી ટી ટી ટી કો કો કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| બ ર બા ૦ | દી ૦ ૦ ૦ | ક સં ૦ ક | કો ૦ ગા ૦ ૦ |
| પ સા ની ધ | પ ૪ ૪ ૪ | પ રે ૪ રે | રે ૪ સા રે ગ |
ટી કો ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો

૨ ૩ ૦ ૧
| દુ ૦ ર ક | રો ૦ એ ૦ ૦ | ૦ પા વ ન | ક ર પે ૦ |
| ગ રે રે સા | સા ૪ સા ની સા | ૪ સા સા ની | ની ધ ધ ની |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો કો કો
કો

૨ ૩ ૦ ૧
| રો ૦ ખા ૦ | દી ૦ ત મે | પા ૦ વ ન | ક ર પે ૦ |
| પ સા ની ધ | પ ૪ પ રે | રે ૪ રે સા | સા ની ની ધ |
ટી કો ટી ટી ટી ટી ટી કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| રો ૦ ખા ૦ | દી ૦ ત મે | અં ૦ ગે ધ | રો ૦ ખા ૦ |
| ધ પ પ મ | મ ગ ગ રે | ધ ની સા રે | ગ મ રે ગ |
કો કો ખ ખ કો કો
કો

૨
| દી ૦ ૦ ૦ |
| સા ૪ ૪ ૪ |

સાખી

| આ ૦ દે ૦ શ ભા ૦ ર ત વ ૦ ર્ષ છે ૦ જ્યાં ૦ પ્ર થ મ |
| મ ૪ પ ૪ પ ની ૪ ની ની સા ૪ સા સા ૪ સા ૪ ની ની ની |
ટી ટી ટી ટી કો કો કો

| અ રૂ ણો ૦ દ ૦ ય થ યો ૦ |
| ધ ની ધ ની પ ધ ની ધ પ ૪ |
કો કો । । કો

| અ ૦ સ્તા ૦ ચ ળે ૦ ત મ ભા ૦ ગ્ય નો ૦ ભા ૦ |
| પ રે રે ૪ સા સા ની ની ધ ધ ૪ પ પ ૪ મ પ |
ટી ટી ટી ટી કો કો

| નુ ૦ અ રે ૦ આ ૦ જે ૦ ગ યો ૦ |
| ગ ૪ રે સા ૪ રે પ ગ ૪ રે સા ૪ |
કો કો

પ્રાચીન કલા મંદીર...આ દેશ ભારત વર્ષ
કારણ તમારી સંપત્તિ...અસ્તા ચળે તમ
લોકમાન્યના વીર......દેશ ઉદયની તજો
} આ માફક વગાડવું.

અરૂણોદય.



પાઠ ૧૫

રાગ ભીમપલાસ તાલ એમટો.

કાકો છે કુકડો ને કાકી કબુતરી જામી મજાની શી જોડ
આલ્યા ખોલકા ઓ ઝાઝી મુકો માથા ફોડ
સુંદરી કાકી ચંબેલીનો છોડ
જોડમાં કાકો છે ભેંસોની ખોડ......કાકો
જોજો બેટમજી જામે શી જોડલી
રાધા કનૈયા ની જોડ
વાંહુળી વગાડીને રંગે રીઝવશું
ભુલીજાસે ભવની ખોડ
આ કુકડો ભુલી જાસે ભવની ખોડ.........કાકો



૧						૦						૧					
કા	૦	કો	૦	છે	૦	કુ	૦	ક	ડો	૦	ને	કા	૦	કી	૦	ક	૦
સા	ધ	પ	ધ	પ	ધ	પ	ધ	પ	મ	ધ	પ	ગ	મ	ગ	પ	મ	પ
												કો		કો			

```
0                    ૧                      0
| ણુ ૦ ત રી ૦ ૦ | જા ૦ મી ૦ મ ૦ | ઝા ૦ ની ૦ શી ૦ |
| ગ ઽ રે સા ઽ ઽ | પ ની ની સા સા મ | ગ રે સા રે ની ઽ |
  કો              ખ ખ ખ              કો        ખ
                    કો કો                       કો

૧                    0                      ૧
| જો ૦ ડ અ ત્યા ૦ | બા ૦ લ કા ૦ ઓ | ઝુ ૦ ઝી ૦ મુ ૦ |
| સા ઽ ઽ સા ની ઽ | સા ઽ પ પ મ ૧ | ગ મ ગ પ મ પ |
            ખ                         કો  કો
            કો

0                    ૧                      0
| કો ૦ મા ૦ થા ૦ | કો ૦ ૦ ૦ ૦ ડ | સું ૦ દ રી ૦ ૦ |
| ગ રે સા રે ની ઽ | સા ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ | પ ઽ સા સા ઽ ઽ |
  કો        ખ                               ટી ટી
            કો

૧                    0                      ૧
| કા ૦ કી ૦ યાં ૦ | એ ૦ લી ૦ નો ૦ | કો ૦ ૦ ૦ ૦ ડ |
| ની ઽ સા ઽ ની ઽ | ધ ની પ ધ મ ઽ | પ ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ |
  કો  ટી  કો        કો

0                    ૧                      0
| જો ૦ ડ મા ૦ ૦ | કા ૦ કો ૦ છે ૦ | એં ૦ સો ૦ ની ૦ |
| ની ઽ રે સા ઽ ઽ | ની ઽ સા ઽ ની ઽ | ધ ની પ ધ મ ઽ |
  ખ   ટી ટી        કો        કો         કો
  કો
```

૧		૦
ખો ૦ ૦ ૦ ૦ ડ	પેહલી લાઇન વગાડવી	૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
પ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪		૪ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪

૧	૦	૧
જો ૦ જો ૦ એ ૦	ટ ૦ મ જી ૦ ૦	જા ૦ મે ૦ રી ૦
ની ૪ ની ૪ ની ૪	સા ૪ સા સા ૪ ૦	ગ ૪ ગ ૪ મ ૪
ખ ખ ખ		કો કો
કો કો કો		

૦	૧	૧
જો ૦ ડ લી ૦ ૦	રા ૦ ધા ૦ ક ૦	નૈં ૦ યા ૦ ની ૦
પ ૪ પ પ ૪ ૪	ગ મ ગ પ મ પ	ગ રે સા રે ની ૪
	કો કો	કો ખ
		કો

૧	૦	૦
જો ૦ ૦ ૦ ૦ ડ	૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	વાં ૦ હ ળી ૦ વ
સા ૪ ૪ ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ૦ ૪ ૪ ૪	મ ૪ મ ગ ૪ મ

૦	૧	૧
ગા ૦ ડી ૦ ને ૦	રં ૦ ગે ૦ રી ૦	ઝ ૦ વ શું ૦ ૦
પ ૪ પ ૪ પ ૪	ની ધ ની ૪ સા ૪	ની ૪ ધ પ ૪ ૪
	કો કો ટી	કો

૦	૧	૦
ભુ ૦ લી ૦ જા ૦	શે ૦ ભ વ ની ૦	ખોડ ૦ ૦ ૦ ૦ આ
ની ૪ સા ૪ ની ૪	ધ ની પ ધ મ ૪	પ ૪ ૪ ૪ ૪ ધ
કો ટી કો,	કો	

૧	૩	૨
કુ ૦ કે ડે ૦ ૦	ભુ ૦ લી ૦ જા ૦	શે ૦ ભ વ ની ૦
ની ૪ રે સા ૪ ૪	ની ૦ સા ૪ ની ૪	ધ ની પ ધ મં ૪
કો ટી ટી	કો ટી કો	કો

૧	૦
ખો ૦ ૦ ૦ ૦ ડ	૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
પ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪

અરૂણોદય



પાઠ ૧૬

રાગ કાફી તાલ લાવણી.

સરખી સાહેલી રાણી ઉપવનમાં જાતી રે

મનમાં મલકાતી કંઈ મદ માતી રદય રસઝીલતી રે

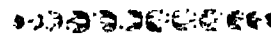
સૌના મનમાં એવા કોડ

મળજો સરખા સરખી જોડ

કે લલના લજવાતી શરમાતી રદય રસ ઝીલતીરે

સાખી

નવ પલ્લવ મંડીત લતા નવ કુસુમીત ફુલબાગ
નવ યેાવન મંડીત તનુ નવ નવ પ્રેમ પરાગ
હરણી શી હરતી ફરતી અંતર આનંદે ભરતી
સુમન તણા મન હરતી શી હરખાતી રદય રસ ઝીલતીરે



૦	૧	૨	૩
૦ ૦ સ ર	ખી ૦ સા ૦	હે ૦ લી ૦	શા ૦ ણી ૦
R 8 પ સા	સા 8 સા 8	રે મ મ પ	ની ધ પ 8
ખ			કો

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ ઉ પ	વ ન માં ૦	જા ૦ ૦ ૦	તી ૦ રે ૦
8 મ રે મ	રે ગ રે ગ	સા રે ગ મ	ગ રે સા 8
કો	કો કો	કો	કો

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ મ ન	મા ૦ મ લ	કા ૦ તી ૦	ઠં ૦ ઙ મ દ
8 8 રે મ	મ 8 મ મ	રે મ મ પ	મ પ ધ મ પ
			। । કો

૦	૧	૨	૩
મા ૦ તી ર	દ ય ર સ	ઝી ૦ ૦ લ	તી ૦ ૦ ૦
રે ગ સા ગ	રે સા ધ ની	સા 8 8 રે	ગ સા રે ની
કો કો	ખ ખ કો		કો ખ

૦	૧	૨	૩
રે ૦ ૦ ૦	સ હુ ના ૦	મ ન માં ૦	એ ૦ વા ૦
સા 8 8 8	પ સા સા 8	ધ ની ધ સા	સા ની ની ધ
	ટી ટી	કો ટી	ટી કો કો

૦	૧	૨	૩
કો ૦ ૦ ૦ ડ	મ ળ જો ૦	સ ર ખા ૦	સ ર ખી ૦
ની ધ પ 8 8	પ સા સા 8	ધ ની ધ સા	સા ની ની ધ
꠰ ꠰ કો	ટી ટી	કો ટી	ટી કો કો

૦	૧	૨	૩
જોડ ૦ ૦ કે	લ લ ના ૦	લ જ વા ૦	તી ૦ ૦ સ ર
ની પ 8 ધ	પ ની ધ પ	રે મ મ પ	મ પ ધ મ પ
કો	કો		꠰ ꠰ કો

૦	૧	૨	૩
મા ૦ તી ર	દ ય ર શ	ઝી ૦ ૦ લ	તી ૦ ૦ ૦
રે ગ સા ગ	રે સા ધ ની	સા 8 8 રે	ગ સા રે ની
કો કો	ખ ખ કો		કો ખ

	૦	૧	
	રે ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	
	સા ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ૪ ૪	પેહલી લાઇન વગાડવી

સાખી

| એ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ન વ પ ૦ લ્લ વં મં ૦ ડી ત લ તા ૦ ૦ ૦ |
| સા રે મ પ ની સા રે ગ રે રે રે ૪ રે રે રે ૪ રે રે રે રે ૪ ૪ ૪ |
| કો ડી ટી ડી ડી ડી ડી ટી ટી ડી ડી ડી ટી ટી |
| કો |

| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| સા ની ધ ૪ ૪ ની રે ૪ ૪ સા રે ગ ' સા |
| ડી કો કો ડી ડી ડી ડી ડી |
| કો |

| ન વ કુ સ મી ત ૦ ફુ લ બા ૦ ૦ ગ |
| સા રે ની ની ની ની ૪ ધ રે સા ૪ ૪ ૪ |
| ડી ડી ટી ડી |

| આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| રે સા ની ધ પ મ ગ રે ૪ ૪ ગ ૪ ૪ સા રે ૪ ૪ ૪ ની |
| ડી ડી કો કો કો બ |

| ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ઽ સા ઽ ઽ |

| ન વ યૌ ૦ વ ન મં ૦ ડી ૦ ત ૦ ત નુ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| રે રે રે ઽ મ મ પ ઽ મ પ ધ ની ધ પ ઽ ઽ ઽ મ પ |

કો

| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ની સા રે ગ ઽ ઽ સા |

કો ટી ટી ટી ટી

કો

| ન વ ન વ પ્રે ૦ મ પ રા ૦ ૦ ૦ ગ આ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| સા રે ની ની ની ઽ ધ રે સા ઽ ઽ ઽ ઽ રે સા ની ધ પ |

ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો

| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| મ ગ રે ઽ ઽ |

કો

| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ગ ઽ ઽ સા રે ઽ ઽ ઽ ની ઽ સા ઽ ઽ ઽ |

કો ખ

૨ ૩ ૦ ૧

| ૦ ૦ ઙ ર | ણી ૦ શી ૦ | ઙ ર તી ૦ | ફ ર તી ૦ |
| R ઽ મ મ | પ ઽ પ ઽ | ની ની ની ઽ | સા ની સા ઽ |

ટી ટી

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ ૦ અં ૦ | ત ૨ આ ૦ | નં ૦ દે ૦ | ભ ૨ તી ૦ |
| ૪ ૪ ધ ની | ધ ની ધ ની | પ ધ ની સા | ની ધ પ પ |
કો કો કો કો ટી કો

૨ ૩ ૦ ૧
| સુ મ ન ત | ણા ૦ મ ન | હ ૨ તી ૦ | શી ૦ ૦ હ ૨ |
| પ રે રે સા | સા ની ની ધ | ધ પ પ મ | મ પ ધ મ પ |
ટી ટી ટી ટી કો કો કો

૨ ૩ ૦
| ખા ૦ તી ૨ | દ ય ૨ સ | શ્રી ૦ ૦ લ | તી ૦ ૦ ૦ |
| રે ગ સા ગ | રે સા ધ ની | સા ૪ ૪ રે | ગ સા રે ની |
કો કો ખ ખ કો ખ
કો

૨ ૩
| રે ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| સા ૪ ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ ૪ |

છત્ર-વિજય.



પાઠ ૧૭

રાગ પીલું તાલ ખેમટો.

માલ મોગરેકા બના ચંપાકા સહેરા (૨)
ગુંધ લાયા બેગન રેાકડચંદ સહેરા
તાર ચંદનીકા બના ચંદકા સહેરા

બાંધ આયા જુતોંકા રોકડચંદ સહેરા
દુલ્હાકે કાન બડે કેલેકે પાતસે
ગધેકો સીંગાર દીયા ડારકે ગજરા......ગુંધ



૧ ૦ ૧
| મા ૦ લ મો ૦ ગ | રે ૦ કા બ ના ૦ | ચં ૦ પા કા સે ૦ ૦ ૦ |
| પ સા સા સા 8 રે | ની ૦ સા ગ રે મ | રે ગ રે સા ની સા રે ગ |
ખ ખ કો કો ખ કો

૦ ૧ ૦
| રા ૦ ૦ બ ના ૦ | ચં ૦ પા કા સે ૦ ૦ ૦ | રા ૦ ૦ ગું ૦ ધ |
| રે 8 8 મ ગ મ | રે ગ રે સા ની સા રે ગ | રે 8 8 મ ગ મ |
કો ખ કો

૧ ૦ ૧
| લા ૦ યા ૦ એ ૦ ૦ ૦ | ગ ૦ ન રો કુ ડ | ચં ૦ ૦ દ સે ૦ ૦ ૦ |
| રે ગ રે સા સા રે ગ રે | સા ની સા ગ રે મ | ગ રે ગ સા રે સા રે ની |
કો કો ખ કો કો કો ખ

૦
| રા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| સા 8 8 8 8 8 |

તાર ચંદનીકા......માલ મોગરેકા } આ માફક
બાંધ આયા જુતોંકા...ગુંધ લાયા એઅન } વગાડવું

૧ ૦ ૧
| દુ ૦ લ્હા ૦ કે ૦ | કા ૦ ન બ ડે ૦ | કે ૦ લે ૦ ક ૦ |
| પ સા સા ૪ સા રે | ની ૪ સા ગ રે મ | રે ગ રે ગ સા ૪ |
ખ ખ કો કો કો

૦ ૧ ૦
| પા ૦ ૦ ત શે ‑ ૦ | ગ ધે ૦ કો ૦ સીં | ગા ૦ ર દી યા ૦ |
| રે સા રે ની સા ૪ ૪ | પ સા ૪ સા ૪ રે | ની ૪ સા ગ રે મ |
। । ખ ખ ખ કો

૧ ૦ ૧
| ડા ૦ ર કે ગ જ | રા ૦ ૦ દી યા ૦ | ડા ૦ ર કે ગ જ |
| રે ગ રે સા રે ગ | રે ૪ ૪ મ ગ મ | રે ગ રે સા રે ગ |
કો કો કો કો

૦ ૧ ૦
| રા ૦ ૦ ગું ૦ ધ | ક્ષા ૦ યા ૦ એ ૦ ૦ ૦ | ગ ૦ ન રો ક ડ |
| રે ૪ ૪ મ ગ મ | રે ગ રે સા સા રે ગ રે | સા ની સા ગ રે મ |
કો । । । । કો ખ કો

૧ ૦
| ચં ૦ દ સે ૦ ૦ ૦ | રા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| રે ગ સા રે સા રે ની | સા ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ |
કો । । ખ

સતી મંજરી



પાઠ ૧૮

રાગ ભૈરવી તાલ લાવણી.

હેશી જુતે મારેા યાર સર મેરા હય ફેશનદાર
ફ્યશનકી હય યે પ્રીટકાર નયના કાની આંખનમાર
કાની આંખકેા ફેાડેા યારેા મરે હુવેકેા ઔર ન મારેા
ધકકે દેા જુતા ફટકારેા
Twinkie twinke little star
How I wonder what you are
ટવીંકલ ટવીંકલ લીટલ સ્ટાર
હાઉ આઇ વન્ડર વેાટ યુ આર



૨				૩				૦				૧				
હે	૦	સા	૦	જુ	૦	તે	૦	મા	૦	રેા	૦	યા	૦	૦	૦	ર
સા	રે	સા	ગ	રે	સા	ની	૪	સા	ગ	ગ	મ	ગ	મ	પ	૪	મ
	કેા		કેા	કેા		ખ કેા			કેા	કેા		। કેા	।			

૨				૩				૦				૧			
સ	ર	મે	૦	સ	૦	હ	ય	ફે	૦	શ	૦	દા	૦	૦	ર
ગ	મ	મ	ગ	રે	સા	સા	રે	ગ	રે	સા	રે	સા	૪	૪	૪
કેા			કેા	કેા			કેા	કેા			કેા				

૨ ૩ ૦ ૧

| કે ૦ શ ન | ક્રી ૦ એ ૦ | હ ય ક્રી ટ | કા ૦ ૦ ૦ ૨ |
| સા રે સા ગ | રે સા ની ૪ | સા ગ ગ મ | ગ મ પ ૪ મ |

કો કો કો ખ કો કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧

| ન ય ના ૦ | કા ૦ ની ૦ | આં ૦ ૦ ખ ન | મા ૦ ૦ ૨ |
| ગ મ મ ગ | રે સા સા રે | ગ રે ગ સા રે | સા ૪ ૪ ૪ |

કો કો કો કો કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧

| કા ૦ ની આં | ૦ ખ કો ૦ | કો ૦ ડો ૦ | યા ૦ રે ૦ |
| સા ૪ સા ગ | ૪ ગ ગ ૪ | મ ૪ મ ૪ | મ ૪ મ ૪ |

કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧

| મ રે ૦ હુ | વે ૦ કો ૦ | ઓ ૦ ૨ ન | મા ૦ રે ૦ |
| સા મ ૪ મ | મ ૪ મ ૪ | ગ મ પ ધ | પ મ મ ૪ |

કો કો

૨ ૩ ૦ ૧

| ધ ૦ કકા ૦ | દો ૦ જુ ૦ | તે ૦ ફૂ ટ | કા ૦ રે ૦ |
| સા પ પ ૪ | પ ૪ પ મ | પ ધ ની સા | ની ધ પ ૪ |

કો કો ટી કો કો

૨ ૩ ૦ ૧

| ટવીં ૦ ક લ | ટવીં ૦ ક લ | લી ૦ ટ લ | સ્ટા ૦ ૦ ૦ ૨ |
| પ સા સા ની | ધ ની ની ધ | પ મ ગ મ | ગ મ પ ૪ મ |

ટી ટી કો કો કો કો કો કો કો

૨				૩				૦				૧			
હા	ઉ	આ	ઠ	વ	૦	ન્ડ	ર	વોટ	૦	યુ	૦	આ	૦	૦	ર
ગ	મ	મ	ગ	રે	સા	સા	રે	ગ	૪	સા	રે	સા	૪	૪	૪
કા			કા	કા			કા	કા			કા				

સતી મંજરી.



પાઠ ૧૯

રાગ માડ, તાલ લાવણી.

સંદેશા છાના છાના લાવે અંતરના ભેદ બતાવે,
યૌવન મદ ઘેલી આંખડી.
જુઠી યૌવન નુ જુઠું આળ ચઢાવે હૈયે તે હોઠે આવે,
અંતરના ભેદ બતાવે આ અર્ધ ઢળેલી આંખડી;
ફીધા કોણે આ સુંદર ઉરજ રસાલા કરમાણી,
શે ઉર માળા શાથી, શાથી, કહે બાળા;
આ ઘેન ભરેલી આંખડી હાં (૩)
જામીની જાગી ફરે કંઇ જવાળા દાબી રહી,
સખી તેજ ઉછાલા.
ત્યાં કરમાણી ઉરમાળાની પાંખડી હાં પાંખડી......જુઠી.
....સંદેશા.

૨ ૩ ૦ ૧

| ૦ ૦ સં ૦ | દે ૦ શા ૦ | છા ૦ ના ૦ | ૦ છ. ૦ ના |
| R 8 પ સા | સા 8 સા 8 | ધ ની ધ સા | ની ધ પ ધ |

ટી . ટી ટી ટી

૨ ૩ ૦ ૧

| લા ૦ વે ૦ | ૦ ૦ અં ૦ | ત ૨ ના ૦ | ભે ૦ દ ળ |
| પ ગ મ 8 | 8 8 મ ધ | પ ધ મ પ | ગ મ ગ સા |

૨ ૩ ૦ ૧

| તા ૦ ૦ ૦ વે ૦ | ૦ ૦ યૌ ૦ | વ ન મ દ | વે ૦ લી ૦ |
| રે ગ મ પ ગ 8 | 8 8 સા 8 | સા ગ ગ મ | ધ મ પ ગ |

। । । ।

૨ ૩ ૦ ૧

| ૦ આં ૦ ખ | ડી ૦ ૦ ૦ | R ૦ ૦ ૦ | જુ ૦ ડી ૦ |
| 8 મ ગ રે | સા 8 8 8 | 8 8 8 8 | પ સા સા 8 |

ખ

૨ ૩ ૦ ૧

| ૦ ૦ યૌ ૦ | વ ન નુ ૦ | જુ ૦ ડું ૯ | આ ૦ ૦ ળ ચ |
| 8 8 સા ગ | સા ગ ગ મ | પ 8 પ ધ | પ ધ ની ની પ |

। ।

૨ ૩ ૦ ૧

| ઢો ૦ ૦ ૦ વે ૦ | ૦ ૦ અ રે | જા ૦ ૦ ૦ | જુ ૦ ડી ૦ |
| પ ધ ની ધ પ 8 | 8 8 પ ધ | મ પ ગ મ | રે ગ સા 8 |

। । । ।

૨ ૩ ૦ ૧

| ૦ ૦ યો ૦ | વ ન નુ ૦ | જુ ૦ હું ૦ | આ ૦ ળ ચ |
| ઽ ઽ સા ગ | સા ગ ગ મ | પ ઽ પ ધ | ની ઽ રે સા |

ટી ટી

૨ ૩ ૦ ૧

| ઢા ૦ વે ૦ | ૦ ૦ હૈ ૦ | યે ૦ તે ૦ | હો ૦ ઠે ૦ |
| ની ધ પ ઽ | ઽ ઽ ધ રે | રે સા સા ની | ની ધ ધ પ |

ટી ટી ટી ટી

૨ ૩ ૦ ૧

| આ ૦ વે ૦ | ૦ ૦ અં ૦ | ન ર ના ૦ | ભે ૦ દ ખ |
| ગ પ મ ઽ | ઽ ઽ મ ધ | પ ધ મ પ | ગ મ ગ સા |

૨ ૩ ૦ ૧

| તા ૦ ૦ ૦ વે ૦ | ૦ ૦ આ ૦ | અ ૦ ધૂં દ | ળે ૦ લી ૦ |
| રે ગ મ પ ગ ઽ | ઽ ઽ સા ઽ | સા ગ ગ મ | ધ મ પ ગ |

। । । ।

૨ ૩ ૦ ૧

| ૦ આ ૦ ખ | ડી ૦ ફી ૦ | થા ૦ કો ૦ | ણે ૦ આ ૦ |
| ઽ મ ગ રે | સા ઽ પ સા | સા ઽ સા ઽ | ગ ઽ ગ મ |

ખ

૨ ૩ ૦ ૧

| સું ૦ દ ર | ઉ ર જ ર | સા ૦ ગા ૦ | ૦ ૦ અ રે |
| પ ઽ પ ધ | ની ની સા ધ | ની ધ પ ઽ | ઽ ઽ પ ધ |

ટી

૨	૩	૦	૧
હાં ૦ ૦ ૦	કી ૦ ધા ૦	૦ ૦ કો ૦	ણે ૦ આ ૦
મ પ ગ મ	રે ગ સા ઽ	ઽ ઽ સા ઽ	ગ ઽ ગ મ

૨	૩	૦	૧
સું ૦ દ ર	ઉ ર જ ર	સા ૦ ળા ૦	૦ ૦ ક ર
પ ઽ પ ધ	ની ની રે સા	ની ધ પ ઽ	ઽ ઽ ધ રે
	ટી ડી		ટી

૨	૩	૦	૧
મા ૦ ણી ૦	ક્યાં ૦ ઉ ર	મા ૦ ળા ૦	૦ ૦ શા ૦
રે સા સા ની	ની ધ ધ પ	ગ પ મ ઽ	ઽ ઽ મ ધ
ટી ડી ટી			

૨	૩	૦	૧
થી ૦ શા ૦	થી ૦ ક હે	બા ૦ ળા ૦	૦ ૦ આ ૦
પ ધ મ પ	ગ મ ગ સા	રે મ ગ ઽ	ઽ ઽ સા ઽ

૨	૩	૦	૧
ઘે ૦ ન ભ	રે ૦ લી ૦	૦ આં ૦ ખ	ડી ૦ આ ૦
સા ગ ગ સા	ગ મ પ ઽ	મ ગ ઽ રે	સા ઽ પ ઽ
		તી	

૨	૩	૦	૧
૦ આં ૦ ખ	ડી ૦ આ ૦	૦ આ ૦ ખ	ડી ૦ ૦ ૦
મ ગ ઽ રે	સા ઽ પ ઽ	મ ગ ઽ રે	સા ઽ ઽ ઽ
તી		તી	

૨	૩	૦	૧
જા ૦ ગી ની	જા ૦ ગી ઉ	રે ૦ ૦ કં ધ	જવા ૦ ળા ૦
સા મ મ મ	મ ઽ મ મ	ગ મ પ પ પ	પ ઽ પ ઽ

૨	૩	૦	૧
દા ૦ ૦ બી ર	હી ૦ સ ખી	તે ૦ જ ઉ	છા ૦ ળા ૦
પ ધ ની ની ની	ની ઽ ની પ	ધ સા સા સા	સા ઽ સા ઽ

૨	૩	૦	૧
ત્યાં ૦ ક ર	મા ૦ ણી ૦	ઉ ર મા ૦	ળા ૦ ની ૦
ધ રે સા ની	ની ધ ધ પ	મ ગ મ રે	ગ મ પ ઽ

૨	૩	૦	૧
૦ પાં ૦ ખ	ડી ૦ આ ૦	૦ પાં ૦ ખ	ડી ૦ આ ૦
મ ગ ઽ રે	સા ઽ પ ઽ	મ ગ ઽ રે	સા ઽ પ ઽ
તી		તી	

૨	૩
૦ પાં ૦ ખ	ડી ૦ ૦ ૦
મ ગ ઽ રે	સા ઽ ઽ ઽ
તી	

પૃથ્વી પુત્ર.

પાઠ ૨૦

રાગ હમીર કલ્યાણ તાલ ત્રીતાલ.

૦	૧	૨	૩
R ૩ ઽ સા	ઽ રે ગ મ	ધ ઽ ની સા	ની ધ ઽ પ
		ટી	

૦	૧	૨	૩
મ પ ધ મ	પ ગ મ રે	ગ મ ધ પ	ઽ રે પ ઽ
તી તી			

૦	૧	૨	૩
ગ મ રે સા	ઽ રે ગ મ	ગ મ ધ ની	સા રે ગ ની
			ટી ટી ટી

૦	૧	૨	૩
સા રે ધ ની	સા મ પ ધ	ગ મ ધ ની	સા રે ગ ની
ટી ટી	ટી તી		ટી ટી ટી

૦	૧	૨
સા રે ધ ની	સા મ પ ધં	પ મ ધ પ સા ની ધ પ
ટી ટી	ટી તી	તી ટી

૩
મ પ ધ મ પ ગ મ પ
તી તી તી

૦	૧
ગ મ ધ ની સા રે ગ રે	સા ની ધ પ સા રે ગ મ
ટી ટી ટી ટી	ટી

૨ ૩
| ગ મ રે સા ૦ ની ધ પ | મ પ ધ ની મ પ ધ પ |
ટી ટી ટી ટી તી તી

૦ ૧
| ગ મ ધ પ ૦ રે પ ૦ | ગ મ રે સા ૦ રે ગ મ |

૨ ૩ ૦
| ધ ૦ ની સા | ની ધ ૦ પ | મ પ ધ ની સા રે ની સા |
ટી તી ટી ટી ટી

૧ ૨ ૩
| ધ ની પ ધ મ પ ગ મ | ધ ઽ ની સા | ની ધ ઽ પ |
તી ટી

૦ ૧
| ગ મ રે સા ૦ રે સા ની | ધ પ ૦ ની ધ પ ગ મ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૨ ૩ ૦ ૧
| ધ ઽ ની સા | ની ધ ઽ પ | મ પ ધ મ | પ ગ મ રે |
ટી તી તી

૨ ૩ ૦
| ગ મ ધ પ | ઽ રે પ ઽ | ગ મ રે સા |

મહાદજી સિંદે.

પાઠ ૨૧

રાગ ખરવા તાલ લાવણી

હવે હમે જઇશું અલબેલી
મન માન્યા મોહનની સંગે રમજે મન મેલી......હવે.
આમ મુકી એકલડી મુજને સખીગેા કેમ જવાય
અલીયેા મન મારૂં મુઝાય
સામે ઉભા સુંદર વર પેલા
કરશે શાંતી ઉપાય
અલી હવે અમથી નવ રહેવાય...........હવે અમે.

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ ૦ હુ	વે ૦ અ મે	જ ઇ શું ૦	અ લ બે ૦
R 8 8 રે	ગ 8 સા રે	ધ ની સા રે	ગ મ રે ગ
	કો	ખ ખ	કો કો
		કો	

૦	૧	૨	૩
લી ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	મ ન મા ૦	ન્યા ૦ મો ૦
સા 8 8 8	8 8 8 8	પ સા સા પ	પ 8 ધ મ
		ખ	

૦	૧	૨	૩
હ ન ની ૦	સં ૦ ગે ૦	મ ન મા ૦	ન્યા ૦ મો હ
પ ધ ની સા	ની ધ પ 8	રે ગ સા પ	પ 8 ધ મ
કો ટી	કો	કો	

૦ ૧ ૨ ૩
| હ ન ની ૦ | સં ૦ ગે ૦ | ૨ મ જે ૦ | મ ન મે ૦ |
| પ ધ ની સા | ની ધ પ ૦ | પ સાં સા ની | ની ધ ધ પ |
કો ટી કો ટી ટી કો કો

૦ ૧ ૨ ૩
| લી ૦ ૦ હ | વે ૦ અ મે | જ ઇ શું ૦ | અ લ બે ૦ |
| પ મ પ રે | ગ ૪ સા રે | ધ ની સા રે | ગ મ રે ગ |
કો ખ ખ કો કો
કો

૦ ૧ ૨ ૩
| લી ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ આ મ મુ | કી ૦ એ ૦ |
| સા ૪ ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ ૪ | ૪ ગ ગ ગ | રે ગ સા ૪ |
કો કો કો કો

૦ ૧ ૨ ૩
| ક લ ડી ૦ | મુ જ ને ૦ | સ ખી ગે ૦ | કે ૦ ૦ ૦ મ ૦ જ ૦ |
| રે મ મ પ | પ ધ પ ૪ | રે ગ સા રે | રે ગ મ પ ગ મ રે ગ |
કો કો કો કો કો

૦ ૧ ૨ ૩
| વા ૦ ૦ પ | અ લી ગે ૦ | મ ન મા ૦ | રૂ ૦ મું ૦ |
| સા ૪ ૪ ૪ | સા પ મ પ | રે ગ સા રે | ગ મ રે ગ |
કો કો કો

૦	૧	૨	૩
ઝા ૦ ૦ ય	૦ ૦ ૦ ૦	૦ સા મે ઉ	ભા ૦ સું ૦ ૦
સા ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ	ઽ સા સા સા	સા રે સા રે ગ
		ટી ટી ટી	ટી ટી ટી ટી ટી કો

૦	૧	૨	૩
ક ૦ વ ર	પે ૦ શા ૦	ક ર શે ૦	શાં તી ઉ ૦
ગ રે રે સા	ની ધ પ ઽ	ગ મ પ ધ	ની સા ધ ની
ટી ટી ટી ટી કો	કો		કો ટી કો

૦	૧	૨	૩
પા ૦ ૦ ય	અ લી હ વે	અ મ થી ૦	ન વ ર હું
પ ઽ ઽ ઽ	સા પ પ ધ	પ સા સા ની	ની ધ ધ પ
		ટી ટી કો	કો

૦
વાય ૦ ૦ હ
પ મ પ રે

સુર્ય–કુમારી



પાઠ ૨૨

રાગ ઝીંઝોટી ત.લ લાવણી

કીતી ઉપકાર મગ હોનાર લગ્નાચી મદદ તુમી દેનાર
માલા બાયકો પાહીજે હુશીયાર, આણી નાજુક નખરેદાર
કઇ ભુતડીને ગમસે આ ભમશળો ભરથાર .....કીતી

કળત નહી કંઇ સાંચું તુમ્હાલા એક પોરી આહેચ તૈયાર
તુમચી જસી પોરી આહેચ તૈયાર
દેવાચી સપથ નીરધાર, મીળેલ મજેદાર
મળી રહેશે કોઇ જેવીતેવી સુરપંખાસી નાર......કીતી



૧	૨	૩	૦
કી તી ઉ પ	કા ૦ ૦ ર	કી તી ઉ પ	કા ૦ ૦ ર
સા પ મ પ	ગ મ ગ રે	સા પ મ પ	ગ મ મ રે

૧	૨	૩	૦
મ ગ હો ૦ ૦	ણા ૦ ૦ ર	લ ૦ ના ચી	મ દ અ તુ
સા સા રે ગ રે	ની ધ ની પ	ધ સા સા રે	સા પ ઠ મ
ા ા કો	ખ ખ ખ ખ ખ કો કો		

૧	૨	૩	૦
મી ૦ હૈ ૦	ના ૦ ૦ ર	૦ ૦ મા ૦	ગા ધ કો પ
ગ સા રે ગ	સા ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ગ મ	પ ધ પ ની
			કો

૧	૨	૩	૦
હી જે હુ શા	યા ૦ ૦ ર	૦ ૦ આ ણી	ના જુ ૦ ક
ધ પ ગ મ	પ ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ગ મ	પ ધ પ ની
			કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ન ખ રે ૦ | દા ૦ ૦ ર | ૦ ૦ ક ઇ | ભુ ત ડી ને |
| ધ પ ગ મ | પ ૪ ૪ ૪ | ૪ ૪ પ પ | પ રે સા રે |
ટી ટી ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| ગ મ શે આ | ભ મ રા ૦ | જો ૦ ભ ર | થા ૦ ૦ ર |
| ની સા ની. સા | ધ ની ધ ની | પ ધ મ પ | ગ મ ગ રે |
ટી ટી કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| કી તી ઉ પ | કા ૦ ૦ ર | કી તી ઉ પ | કા ૦ ૦ ર |
| સા પ મ પ | ગ મ ગ રે | સા પ મ પ | ગ મ ગ રે |

૧ ૨ ૩ ૦
| મ ગ હો ૦ ૦ | ના ૦ ૦ ર | લ ૦ ગ્ના ચી | મ દ અદ તુ |
| સા સા રે ગ રે | ની ધ ની પ | ધ સા સા રે | સા પ ૪ મ |
કો ખ ખ ખ ખ ખ
કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| મી ૦ દે ૦ | ના ૦ ૦ ર | ૦ ૦ ૦ ૦ | ક ળ ત ના |
| ગ સા રે ગ | સા ૪ ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ ૪ | ગ મ ગ રે |

૧ ૨ ૩ ૦
| હી ૦ કાં ઇ | સાં ગુ ૦ તુ | મ્હા લા એ ક | પો રી ૦ અ |
| સા ની ધ પ | ધ સા ૪ સા | રે ગ રે ગ | મ પ ૪ મ |
ખ ખ ખ ખ
કો

૧	૨	૩	૦
હે ચ તૈ ૦	યા ૦ ૦ ૨	તુમ ચે જ સી	પો રી ૦ આ
ગ સા રે ગ	સા ઽ ઽ ઽ	ગ મ રે ગ	મ પ ૦ મ

૧	૨	૩	૦
હે ચ તૈ ૦	યા ૦ ૦ ૨	૦ ૦ દે ૦	વા ચી ૦ સ
ગ સા રે ગ	સા ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ગ મ	પ ધ પ ની
			કો

૧	૨	૩	૦
પ થ તી ર	ધા ૦ આર મી	ળે લ મ જે	દા ૦ ૦ ૨
ધ પ ગ મ	પ ઽ ઽ ની	ધ પ ગ મ	પ ઽ ઽ ઽ
	કો		

૧	૨	૩	૦
• ૦ મ ળી	રે મે કો ધ	જે વી તે વી	સુ ર પં ૦
ઽ ઽ પ પ	પ રે સા રે	ની સા ની સા	ધ ની ધ ની
	ટી ટી ટી	ટી ટી	કો કો

૧	૨
ખા ૦ સી ૦	ના ૦ ૦ ૨
પ ધ મ પ	ગ મ ગ રે

સત્ય પ્રકાશ.



પાઠ ૨૩

રાગ જંગલા તાલ લાવણી.

વારે લાલા મોહન બંસીવાલા ઠગો છો શાને રે સલુણું.
જાણી જાણી તમારી મેં ઠગાઇ, પ્રિત બાંધી હવે હું પસ્તાઇ
પસ્તાઇ પુરી કાના ઠગાઇ હું તો કાના,
રસભીના, રંગીલા, શરમાળા, શામળીયા;........વારે.
શાને સતાવો વાલા વાતે ઉડાવો રે;
એરી એરી લાલા વાતે ઉડાવોરે;
મેં જાણ્યા સર્વે ચાળા હવે જાવો નંદલાલ;
વૃજલાલા ગોવાળા છબીલા છોગાળા..............વારે.

——:o:——

૧	૨	૩	૦
વા ૦ રે ૦	લા ૦ લા ૦	૦ ૦ મો ૦	હ ૦ ૦ ન
૫ સા સા ની	ની ૪ ધ ૫	મ ૪ મ ૪	૫ ૪ ૪ ની
ટી ટી કો	કો કો		કો

૧	૨	૩	૦
બં ૦ સી ૦	વા ૦ લા ૦	૦ ૦ ઠ ૦	ગો ૦ છો ૦
ધ ૪ ૫ ૪	મ ૪ ગ રે	સા ૪ સા ૪	રે ૪ મ ૪
કો	કો		

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ શા ૦	ને ૦ ૦ ૦	૦ રે ૦ સ	લુ ૦ ણું ૦
૪ ૪ મ ૪	૫ ધ ની સા	૪ ની ૪ ધ	૫ મ ૫ ૪
	કો ટી	કો કો	

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | જા ૦ ણી ૦ | જા ૦ ણી ૦ |
| ઽ ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ ઽ | મ ઽ મ ઽ | પ ઽ ની ઽ |
ક્રો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ત ૦ | મા ૦ રી ૦ | ૦ મેં ૦ ઠ | ગા ૦ ઉં ૦ |
| ઽ ઽ સા ઽ | રે ગ રે ઽ | પ ની ઽ સા | રે ગ રે ઽ |
ટી ટી ટી ટી ક્રો ટી ટી ટી ટી
ક્રો ક્રો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | પ્રિ ૦ ત ૦ | બાં ૦ ધી ૦ |
| ઽ ઽ રે મ | ગ રે સા ની | ધ પ મ ઽ | પ ઽ ની ઽ |
ટી ટી ટી ટી ટી ક્રો ક્રો ક્રો
ક્રો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ હ ૦ | વે ૦ હું ૦ | ૦ પ ૦ સ | તા ૦ ઉં ૦ |
| ઽ ઽ સા ઽ | રે ગ રે ઽ | ઽ ની ઽ સા | રે ગ રે ઽ |
ટી ટી ટી ટી ક્રો ટી ટી ટી ટી
ક્રો ક્રો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ પ ૦ | સ્તા ૦ ઉં ૦ | પુ ૦ રી ૦ | કા ૦ ના ૦ |
| ઽ ઽ રે ઽ | રે મ મ ગ | ગ રે રે સા | સા ની સા ઽ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ક્રો ટી
ક્રો ક્રો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ઠ ૦ | ગા ૦ ૪ ૦ | હું ૦ તો ૦ | કા ૦ ના ૦ |
| ઽ ઽ રે ઽ | રે મ મ ગ | ગ રે રે સા | સા ની સા ઽ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો ટી
કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ર સ | બી ૦ ના ૦ | ૦ ૦ ર ૦ | ગી ૦ લા ૦ |
| ઽ ઽ સા ગ | રે સા ની ઽ | ઽ ઽ ની રે | સા ની ધ ઽ |
ટી ટી ટી ટી કો કો ટી ટી કો કો
કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ શ ર | મા ૦ ળા ૦ | ૦ ૦ શા ૦ | મ ળી યા ૦ |
| ઽ ઽ ધ સા | ની ધ પ ઽ | ઽ ઽ પ ની | ધ પ મ ઽ |
કો ટી કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ શા ગ | ને ૦ સ ૦ | તા ૦ વો ૦ |
| ઽ ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ પ ધ | પ ધ પ ધ | મ ધ પ મ |
કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| વા ૦ લા ૦ | ૦ ૦ વા ૦ | ૦ તે ૦ ઉ | ડા ૦ ૦ ૦ |
| ગ રે સા ઽ | ઽ ઽ રે ઽ | ઽ મ ઈ મ | પ ધ ની સા |
કો કો ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ વો ૦ ૦ | રે ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ એ રી | એ ૦ રી ૦ |
| ૪ ની ધ ૪ | ૫ ૪ ૪ ૪ | ૪ ૪ મ મ | ૫ ની ની સા |
કો કો કો કો ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| લા ૦ લા ૦ | ૦ ૦ વા ૦ | ૦ તે ઉ ૦ | ડા ૦ ૦ ૦ |
| રે ગ રે ૪ | ૪ ૪ ધ ૪ | ૪ ની ૪ સા | ની ધ ૪ ૪ |
ટી ટી ટી કો ટી કો કો
કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ વો ૦ ૦ | રે ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ મે ૦ | જા ૦ પ્યા ૦ |
| ૪ ૫ ૪ મ | ૫ ૪ ૪ ૪ | ૪ ૪ રે ૪ | રે મ મ ગ |
ટી ટી ટી ટી ટી
કો

૧ ૨ ૩ ૦
| સ ર વે ૦ | ચા ૦ ળા ૦ | ૦ ૦ હ બે | જા ૦ ગો ૦ |
| ગ રે રે સા | સા ની સા ૪ | ૪ ૦ રે રે | રે મ મ ગ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી
કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| નં ૦ દ ૦ | લા ૦ લા ૦ | ૦ ૦ વ્ર જ | લા ૦ લા ૦ |
| ગ રે રે સા | સા ની સા ૪ | ૪ ૪ સા ગ | રે સા ની ૪ |
ટી ટી ટી ટી ટી કો ટી ટી ટી ટી ટી કો
કો કો

૧				૨				૩				૦			
૦	૦	ગો	૦	વા	૦	ળા	૦	૦	૦	છ	૦	બી	૦	લા	૦
8	8	ની	રે	સા	ની	ધ	8	8	8	ધ	સા	ની	ધ	પ	8
		કો	ટી	ટી	કો	કો				કો	ટી	કો	કો		

૧				૨			
૦	૦	છો	૦	ગા	૦	ળા	૦
8	8	પ	ની	ધ	પ	મ	8
			કો	કો			

સતી દ્રૈાપદી.

---:0:---

પાઠ ૨૪

રાગ કલ્યાણ તાલ લાવણી.

મરૂં થારી સુરત પર દેવરીયા થેં તો મોહી રે......અરે હાં
જોઉં તારી વાટ દેવરીયા ......થેંતો મોહી રે......અરે હાં
આડા મતિ થેં બોલો દેવરજી;
ડોદા મતિથેં બોલોજી;
કીનરે પાડોશણ થાનેરે કીનરે નખરાળી થાનેરે;
બસ મેં કીયો મારા દેવરીયા .....થેંતો મોહી રે;

સાખી

નૈંન પટકુ દું તાલમેં કીરચ કીરચ હો જાય;
મૈં થન નૈના કદ કયો મન પહેલે મીલ જાય.

અદલો લેલો તકીયો લેલો બહાર સુવો જઇ દેવરીયા;
જો જાગે થારો ભૈયો રે મતીઆય કને મારા દેવરીયા...થેંતો.

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ મ રૂ | થા ૦ રી સુ | ર ત પ ર | દે ૦ ત રી |
| R 8 સા ની | સા રે રે રે | રે ગ રે સા | ધ 8 ધ ગ |

ખ ખ ખ

૧ ૨ ૩ ૦

| યા ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ થૈં | તો મો ૦ હી | રે ૦ અ રે |
| ગ રે ગ સા | રે ગ 8 ગ | ગ ગ રે ગ | સા 8 સા રે |

૧ ૨ ૩

| હા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ થૈં | તો મો ૦ હી |
| સા રે ગ રે સા રે સા ની | ધ ની ધ 8 ગ | ગ ગ રે ગ |

ખ ખ ખ ખ

૦ ૧ ૨

| રે ૦ અ રે | હા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ થૈં |
| સા 8 સા રે | સા રે ગ પ ગ રે સા ની | ધ ની ધ 8 ગ |

ખ ખ ખ ખ

૩ ૦ ૧ ૨

| તો મો ૦ હી | રે ૦ ૦ જા | ઉં થા ૦ રી | વા ૦ ટ દે |
| ગ ગ રે ગ | સા 8 8 સા | મ મ 8 ગ | મ ધ પ ધ |

૩ ૦ ૧ ૨

| ખ રી યા ૦ | ૦ ૦ ૦ થૈં | તો મો ૦ હી | રે ૦ ૦ ૦ |
| મ પ ગ સા | રે સા 8 ગ | ગ ગ રે ગ | સા 8 8 8 |

૩ ૦ ૧ ૨
| ૦ ૦ ૦ ૦ | આ ૦ ડા મ | તી ૦ થેં ૦ | ઓ ૦ લો ૦ દે |
| ઽ ઽ ઽ ઽ | સા ગ ગ ગ | ગ ઽ ગ રે | સા રે સા ગ રે |
। ।

૩ ૦ ૧ ૨
| વ ર જી ૦ | ૦ ડો ઢા મ | તી ૦ થેં ૦ | ઓ ૦ લો ૦ ૦ ૦ |
| સા ની ધ ઽ | ઽ ધ રે રે | રે ઽ રે ગ | સા રે સા રે ગ મ |
ખ ખ ખ । । । ।

૩ ૦ ૧ ૨
| જી ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ કી ન | રે ૦ પા ૦ | ડો ૦ સ ણુ |
| ગ ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ ગ પ | પ ઽ પ ઽ | પ ધ ની ધ |

૩ ૦ ૧ ૨
| થા ૦ ને ૦ | રે ૦ કી ન | રે ૦ ન ખ | રા ૦ ળી ૦ |
| પ ધ પ મ | ગ ઽ ગ પ | પ ઽ પ પ | પ ધ ની ધ |
તી

૩ ૦ ૧ ૨
| થા ૦ ને ૦ | બ સ મેં કો | ચો ૦ મા રા | દે ૦ ૦ ૦ વ રી |
| પ ધ પ મ | ગ મ મ મ | મ ઽ મ પ | ગ મ ગ રે સા રે |
તી । । । ।

૩ ૦ ૧ ૨
| પા ૦ ૦ ૦ | બ સ મેં કી | ચો ૦ મા રા | દે ૦ ૦ ૦ વ રી |
| ગ ઽ ઽ ઽ | સા મ મ મ | મ ઽ મ પ | ગ મ ગ રે સા રે |
। । । ।

૩ ૦ ૧ ૨
| યા ૦ ૦ ૦ | બ સ મેં કી | યેા ૦ મા રા | દે ૦ ૦ ૦ વ રી |
| ગ ઽ ઽ ઽ | સા મ મ મ | મ ઽ મ પ | ગ મ ગ રે સા રે |

૩ ૦ ૧ ૨
| યા ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ થેં | તેા મેા ૦ હી | રે ૦ અ રે |
| ગ મ ગ રે | સા રે સા ગ | ગ ગ રે ગ | સા ઽ સા રે |

૩ ૦ ૧
| હા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ થેં | તેા મેા ૦ હી |
| સા રે ગ રે સા રે સા ની | ધ ની ધ ઽ ગ | ગ ગ રે ગ |

૨ ૩ ૦
| રે ૦ અ રે | હા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ થેં |
| સા ઽ સા રે | સા રે ગ પ ગ રે સા ની | ધ ની ધ ઽ ગ |

૧ ૨
| તેા મેા ૦ હી | રે ૦ ૦ ૦ |
| ગ ગ રે ગ | સા ઽ ઽ ઽ |

સાખી

| એ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ને ૦ ન પ ટ ક દું ૦ તા ૦ ક્ષ મેં ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| સા રે ગ મ પ ઽ પ ઽ પ પ પ પ પ ઽ પ ઽ પ પ મ પ ઽ ઽ ઽ |
તી તી

| ० ० ० ० ० ० ० ० ० કીં ર ચ કી ર ચ હો ० જા ० ય |
| મ 8 8 8 8 ગ 8 8 8 ગ ગ ગ ગ ગ ગ ગ 8 રે ગ 8 |
તી

| એ ० ० ० ० ० ० મેં ० થ ન નૈ ० ના ० ० ० ० ० |
| ની સા રે ગ મ પ 8 મ 8 મ મ મ 8 ગ મ ગ મ પ 8 |
ખ

| ક દ ક યો ० ० ० ० ० ० ० મ ન પ હે લે ० મી લ જા ० ય ० ० ० |
| ગ ગ ગ રે ગ 8 8 રે 8 8 સા સા સા 8 સા 8 સા સા ધ 8 સા 8 8 8 |
ખ

૧ ૨ ૩ ०
| ગ દ લો ० | લે ० લો ० | ત કી યો ० | લે ० લો ० |
| સા ગ ગ 8 | ગ 8 ગ રે | સા રે ગ રે | સા 8 ની ધ |
ખ ખ

૧ ૨ ૩ ०
| બ હા ર સુ | વો ० જ ઇ | દે ० વ ० રી ० | યા ० જો ० |
| ધ રે રે રે | રે 8 રે ગ | સા રે સા રે ગ મ | ગ 8 ગ પ |
ખ

૧ ૨ ૩ ०
| જા ० ગે ० | ० થા ० રો | ભૈ ० ० ० યો ० | રે ० મ તી |
| પ 8 પ 8 | 8 પ 8 પ | મ પ મ ધ પ મ | ગ 8 ગ મ |
તી તી તી

૧	૨	૩	•
આ ૦ ધ ક	ને ૦ મા રા	દે ૦ ૦ ૦ વ રી	યા ૦ મ તી
મ 8 મ મ	મ 8 મ પ	ગ મ ગ રે સા રે	ગ 8 સા મ
		׀ ׀ ׀ ׀	

૧	૨	૩	0
આ ૦ ધ ક	ને ૦ મા રા	દે ૦ ૦ ૦ વ રી	યા ૦ ૦ ૦
મ 8 મ મ	મ 8 મ પ	ગ મ ગ રે સા રે	ગ મ ગ રે
		׀ ׀ ׀ ׀	

૧	૨	૩
૦ ૦ ૦ મેં	તો મો ૦ હી	રે ૦ ૦ ૦
સા રે સા ગ	ગ ગ રે ગ	સા 8 8 8

અબજોના બંધન.

——:o:——

પાઠ ૨૫

રાગ આશાવરી તાલ ખેમટો.

આતે કેવી લગન લાગી બેન
અમે સમજ્યાં ઓ શાણી સાહેલડી
અલબેલડી વરઘેલડી............આતે
કયારે રંગાણી તું રંગે સાહેલડી
કયારે બની તું બેચેન
બેનડી કયારે બની તું બેચેન
ચોરાયું કયાં ચીત તારૂં.

આ..................................આતે
ઉરની ઉદાસી હું પંથી પ્રવાસી
બોલો નહી આવા વેણુ.
બેનડી બોલો નહી આવા વેણુ
વીશ્વ પ્રેમી ચીતમારૂ
આ..................................આતે



०						૧						०					
०	०	०	આ	८	તે	કે	०	વી	०	લ	०	ગ	ન	ક્ષા	०	ગી	०
R	8	8	સા	8	સા	રે	8	મ	8	મ	8	પ	8	ધ	8	મ	8
														કો			

૧						०						૧					
બે	०	०	०	०	ન	०	०	०	અ	મે	०	સ	મ	જ્યા	०	આ	०
પ	8	8	8	8	8	8	8	8	પ	પ	8	પ	8	સા	8	સા	8
														ટી		ટી	

०						૧						०					
શા	०	ણી	०	સા	०	હે	०	લ	ડી	०	०	०	०	અ	०	લ	०
ધ	ની	ધ	સા	ની	8	ધ	8	ની	પ	8	8	8	8	ની	ધ	ની	8
	કો		ટી	કો				કો						કો		કો	

૧						०						૧					
બે	०	લ	ડી	०	०	०	०	વ	०	ર	०	બે	०	લ	ડી	०	०
પ	ધ	મ	પ	8	8	8	8	ની	ધ	ની	8	પ	ધ	મ	પ	8	8
	કો							કો		કો			કો				

```
 ૦                  ૧                  ૦
| ૦ ૦ ૦ આ ૦ તે | કે ૦ વી ૦ લ ૦ | ગ ન લા ૦ ગી ૦ |
| મ ગ રે સા   સા | રે ઽ મ ઽ મ ઽ | પ ઽ ધ ઽ મ ઽ |
   કો                                   કો

 ૧                  ૦                  ૧
| એ ૦ ૦ ૦ ૦ ન | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ક્યા ૦ રે ૦ રં ૦ |
| પ ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ | રે ઽ રે ઽ રે ઽ |
                                  ટી ટી    ટી

 ૦                  ૧                  ૦
| ગા ૦ ણી ૦ તુ ૦ | રં ૦ ગે ૦ સા ૦ | હે ૦ લ ડી ૦ ૦ |
| રે ઽ ગ ઽ રે ઽ | સા ઽ ની ઽ ની ઽ | સા ઽ સા સા ઽ ઽ |
 ટી   ટી   ટી     ટી                ટી   ટી ટી
      કો

 ૧                  ૦                  ૧
| ક્યા ૦ રે ૦ બ ૦ | ની ૦ તું ૦ એ ૦ | ચે ૦ ૦ ૦ ૦ ન |
| મ ઽ પ ઽ પ ઽ | ધ ઽ ની ઽ ની ઽ | સા ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ |
                 કો   કો   કો     ટી

 ૦                  ૧                  ૦
| એ ૦ ન ડી ૦ ૦ | ક્યા ૦ રે ૦ બ ૦ | ની ૦ તું ૦ એ ૦ |
| ની ઽ રે સા ઽ ઽ | મ ઽ પ ઽ પ ઽ | ધ ઽ ની ઽ ની ઽ |
 કો   ટી ટી                        કો   કો   કો

 ૧                  ૦                  ૧
| ચે ૦ ૦ ૦ ૦ ન | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ એ ૦ રા ૦ |
| સા ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ ની ઽ ની ઽ |
 ટી                                    કો    કો
```

```
 0               ૧                0
| યું ૦ ૦ ક્યાં ૦ ૦ | ૦ ૦ ચી ૦ ત ૦ | તા ૦ ૦ રૂં ૦ ૦ |
| ની ઽ ઽ ધ ઽ ઽ  | મ ઽ પ ઽ ની ઽ | ધ ઽ ઽ પ ઽ ઽ |
  કો                     કો    કો

 ૧               0                ૧
| આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| રે ગ રે સા રે સા | ની સા ની ધ ની ધ | પ ધ પ મ પ મ |
  ટી ટી ટી ટી ટી ટી   કો ટી કો કો કો કો    કો
    કો

 0               ૧                0
| ૦ ૦ ૦ આ ૦ તે | કે ૦ વી ૦ લ ૦ | ગ ન લા ૦ ગી ૦ |
| ગ મ ગ રે ગ સા | રે ઽ મ ઽ મ ઽ | પ ઽ ધ ઽ મ ઽ |
  કો  કો  કો                          કો

 ૧
| એ ૦ ૦ ૦ ૦ ન |
| પ ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ |
```

ઉરની ઉદાસી........ક્યારે રંગાણી તું }   આ માફક વગાડવું.
વીશ્વ પ્રેમી ચીત......ચારાયું ચીત }

મહાદજી શિંદે.



પાઠ ૨૬

રાગ બરવા તાલ લાવણી.

બલીહારી રસીયા ગીરધારી સુંદર શ્યામ હો,
તજી અમને મથુરાંના વાસી આવા ન બનીયેજી;
વાંસલડી વાગી એવા ભણકારા વાગે છે,
અકળાવી દીધી મને ભારી.........સુંદર
જમુનાનો કાંઠો વ્હાલા ખાવાને દે.ડે છે,
વૃજ વાટ લાગે હવે ખારી સુંદર શામ હો......તજી
ગોવરધન તોળયો વ્હાલા ટચલી આંગળીયેજી,
સોળસેં ગોપી સંગે ગીરધારી સુંદર શામ હો...તજી.
બાઇ મીરાં કહે પ્રભુ ગીરધરના ગુણ
શુદ્ધ પ્રભુ લેજો હવે મારી.........સુંદર.

——:o:——

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ બ લી	હા ૦ રી ૦	ર સી યા ૦	રે ૦ ૦ ગી ર
R 8 પ સા	સા 8 સા પ	પ પ પ ધ	પ ધ ની ધ પ
ખ			। । કો

૦	૧	૨	૩
ધા ૦ રી ૦	૦ સું દ ર	શા ૦ ૦ ૦	હો ૦ ત જી
ગ મ પ 8	8 ની ની ની	ધ ની ધ ની	ધ સા ની ધ
	કો કો કો	કો કો	ટી કો

૦	૧	૨	૩
અ મ ને ૦	૦ ૦ ૦ મ થુ	રા ૦ ના ૦	વા ૦ ૦ ૦ શી ૦
પ પ પ ધ	પ ધ ની ત્ર પ	મ 8 ગ મ	ગ મ પ ધ પ 8
	। । કો		। । । । કો

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ આ ૦	વા ૦ ન ૦	બ ૦ ૦ ની	પે ૦ ૦ ૦
8 મ ગ 8	રે ગ સા 8	રે ગ મ પ	મ ગ રે ગ
કો	કો	કો	કો કો

૦	૧	૨	૩
જી ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ વાં ૦	સ લ ડી ૦
સા 8 8 8	8 8 8 8	8 8 ગ 8	રે ગ રે ગ
		કો	કો કો

૦	૧	૨	૩
વા ૦ ગી ૦	એ ૦ વા ૦	૦ ૦ ભ ણુ	૦ કા ૦ રા
સા રે રે મ	મ પ પ 8	8 8 ગ ગ	8 રે ગ સા
		કો કો	કો

૦	૧	૨	૩
વા ૦ ૦ ૦	ગે ૦ ૦ ૦	છે ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
રે ગ મ પ	મ ગ રે ગ	સા 8 8 8	8 8 8 8
કો	કો કો		

અકળાવી દીધી મને......બલીહારી રસીયા
જમુનાનો કાંઠો......વાંસલડી વાગી
વૃજ વાટ લાગે......બલીહારી રસીયા
ગોવરધન તોળયો......વાંસલડી વાગી
સોળસો ગોપી સંગે......બલીહારી રસીયા
બાઈ મીરાં કહે......વાંસલડી વાગી
શુધ પ્રભુ લેજો......બલીહારી રસીયા

ફરી મોહે વગાડ્યું.

મીરાબાઇ.

—:o:—

પાઠ ૨૭

રાગ ભીમપલાસી તાલ ખેમટો

રામબાણ વાગ્યા હોય તે જાણે ઓલ્યા મુરખ મનમાં ન આણે
ધ્રુવને વાગ્યા પ્રલ્હાદને વાગ્યા ઠરીને બેઠા ઠેકાણે
ગર્ભવાસમાં શુકદેવજીને વાગ્યાં એવું વેદ વચન પરમાણે. રામ
મોરધ્વજ રાજાનુ મન હરીલેવા મારોવ્હાલો આવ્યાજે ટાણે
લઇ કરવત મસ્તકપર મેલ્યુ પત્ની પુત્ર બેઉ તાણે. રામ
મીરાંબાઈ ઉપર કોપ કરીને ઓટ્યો રાણોજી ખડક તાણે
ઝેરના પ્યાલા મ્હારા ગીરધરલાલે આરોગ્યા અમૃતઠેકાણે. રામ
નારસીંહ મેતાની હુંડી સ્વીકારી વ્હાલે ખેપ ભરી ખરે ટાણે
આગળ સંત અનેક ઓધાર્યાં એવું ધનો ભગત ઉર આણે

—◆—

૧ ૦ ૧
| રા ૦ મ બા ૦ ૦ | ૦ ણુ વા ૦ ગ્યા ૦ | હેા ૦ ય તે ૦ ૦ |
| સા ની સા મ ઽ ઽ | ઽ ઽ ગ મ પ મ | ગ ઽ રે સા ની સા |
ખ કે ા કે ા ખ
કે ા કે ા

૦ ૧ ૦
| જા ૦ ણે ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ એ લ્યા ૦ | ૦ ૦ મુ ૦ ર ખા |
| ગ રે સા ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ ની સા ઽ | ઽ ઽ ની ઽ સા રે |
કે ા ટી ટી ટી
કે ા

૧ ૦ ૧
| મ ન ૦ મા ૦ ન | આ ૦ ણે ૦ ૦ ૦ | રા ૦ મ બા ૦ ૦ |
| ની સા ની ધ પ મ | પ ગ મ ઽ ઽ ઽ | સા ની સા મ ઽ ઽ |
ટી કે ા કે ા ખ
કે ા

૦ ૧ ૦
| ૦ ણુ વા ૦ ગ્યા ૦ | હેા ૦ ય તે ૦ ૦ | જા ૦ ણે ૦ ૦ ૦ |
| ઽ ઽ ગ મ પ મ | ગ ઽ રે સા ની સા | ગ રે સા ઽ ઽ ઽ |
કે ા કે ા ખ કે ા
કે ા

૧ ૦ ૧
| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ધ્રુ વ ને ૦ | વા ૦ ૦ ગ્યા ૦ પ્ર |
| ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ ની ની ની ઽ | સા ઽ ઽ સા ઽ સા |
ખ ખ ખ
કે ા કે ા કે ા

0   ૧   0
| લ્હા ૦ દ ને ૦ ૦ | વા ૦ ૦ ગ્યા ૦ ૦ | ૦ ૦ ઠ રી ૦ ને |
| ગ 8 ગ ગ 8 મ | પ 8 8 પ 8 8 | 8 8 ગ મ 8 મ |
કો   કો કો   કો

૧   0   ૧
| એ ૦ ૦ કા ૦ ઠે | કા ૦ ણે ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ - ૦ ૦ |
| પ મ પ ગ રે સા | રે ની સા 8 8 8 | ની સા મ ગ રે ની |
કો   ખ   ખ   કો   ખ
કો   કો   કો

0   ૧   0
| ૦ ૦ ગ ર્ભ વા સ | માં ૦ ૦ શુ ક ૦ | દે ૦ વ જી ૦ ને |
| સા 8 પ પ પ પ | પ મ પ મ ગ મ | પ 8 પ ની 8 ની |
કો

૧   0   ૧
| વા ૦ ગ્યા એ વું ૦ | ૦ ૦ વે ૦ દ વ | ચ ન ૦ ૫ ર ૦ |
| સા 8 સા સા સા 8 | 8 8 ની 8 સા રે | ની સા ની ધ પ મ |
ટી   ટી ટી ટી   ટી ટી   ટી કો
કો

0
| મા ૦ ણે ૦ ૦ ૦ |
| પ ગ મ 8 8 8 |
કો

ધનો ભગત.

મોરધ્વજ રાજા.........ધ્રુવને વાગ્યા પ્રલ્હાદ
લઇ કરવત મસ્તક.........ગર્ભવાસમાં શુકદેવજી
મીરાંબાઇ ઉપર.........ધ્રુવને વાગ્યા પ્રલ્હાદ
ઝેરના પ્યાલા મ્હારા.....ગર્ભવાસમાં શુકદેવજી
નરસિંહ મહેતાની.........ધ્રુવને વાગ્યા પ્રલ્હાદ
આગળ સંત અનેક......ગર્ભવાસમાં શુકદેવજી

} આ માફક વગાડવું



પાઠ ૨૮

રાગ બરવા તાલ લાવણી.

આવી આવી વસંતની બહાર સુની મારી સેજલડી,
તોએ આવ્યા ના હૈયા કેરા હાર સુની મારી સેજલડી;
લાવો લાવો સમજાવો સુંદર શામ શામ શામ,
આવો આવો અંતરના આરામ સુની મારી સેજલડી,

સાખી

મીઠા બોલી કોકીલા કરે મધુર ટહુંકાર
વીરહે વ્યાકુળ વલ્લભા દેતી શ્રાપ હજાર
મનગમતા મોહનલાલા અંતર છો વીન્હુગ વ્હાલા
પ્રિતિ ધારા વરસાવો શાને તરસાવો
ફુલ શૈયા સોહાવો ફુલ બાણુ વીંધે પ્રાણ
આ સુની મારી સેજલડી...આવી.

——:o:——

૧	૨	૩	૦
આ ૦ વી ૦	આ ૦ વી ૦	૦ ૦ વ ૦	સં ૦ ૦ ત
રે ની સા ઽ	સા પ પ ઽ	ઽ ઽ પ ઽ	પ ધ પ ની
ખ કો			કો

૧	૨	૩	૦
ની ૦ ખ ૦	હા ૦ ૦ [illegible]	૦ ૦ ૦ ર	સુ ૦ ની ૦
ધ ની પ ધ	મ ઽ ઽ રે	ગ ઽ ઽ રે	સા ઽ પ ઽ
કો			

૧	૨	૩	૦
મા ૦ રી ૦	૦ ૦ એ ૦	૦ જ ૦ લ	ડી ૦ ૦ ૦
મ ધ પ ઽ	ઽ મ રે ગ	મ રે ઽ ગ	સા ઽ ઽ ઽ
	કો	કો	

૧	૨	૩	૦
તો ૦ ગે ૦	આ ૦ ગ્ગા ૦	૦ ૦ અ રે	હાં ૦ ૦ ૦
રે ની સા ઽ	સા પ પ ઽ	ઽ મ ની પ	ગ રે મ સા
ખ કો		કો	કો કો

૧	૨	૩	૦
તો ૦ ગે ૦	આ ૦ વ્યા ૦	૦ ૦ ના ૦	હૈ ૦ યા ૦
રે ની સા ઽ	ની ધ પ ઽ	ઽ ઽ પ ઽ	પ ધ પ ની
ખ કો	કો		કો

૧	૨	૩	૦
૦ કે રા ૦	હા ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ર	સુ ૦ ની ૦
૦ ધ પ ઽ	મ ઽ ઽ રે	ગ ઽ ઽ રે	સા ઽ પ ઽ

૧	૨	૩	૦
મા ૦ રી ૦	૦ ૦ સે ૦	૦ જ ૦ લ	ડી ૦ ૦ ૦
મ ધ પ ઽ	ઽ મ રે ગ	મ રે ઽ ગ	સા ઽ ઽ ઽ
	કો	કો કો	

૧	૨	૩	૦
લા ૦ વો ૦	લા ૦ વો ૦	૦ ૦ સ મ	જા ૦ વી ૦
રે ની સા ઽ	સા પ પ ઽ	ઽ ઽ મ પ	ગ ઽ મ ઽ
ખ્પ કો			

૧	૨	૩	૦
સુ ૦ દ ર	શા ૦ ૦ મ	શા ૦ ૦ મ	શા ૦ ૦ મ
પ ઽ ધ ધ	ની ઽ ઽ સા	ધ ઽ ઽ ની	પ ઽ ઽ ઽ
	કો ટી	કો	

૧	૨	૩	૦
આ ૦ વો ૦	આ ૦ વો ૦	૦ ૦ અં ૦	ત ૦ ૦ ર
ધ ઽ ની ઽ	પ ધ પ ઽ	ઽ ઽ પ ઽ	પ ધ પ ની
કો	કો		કો

૧	૨	૩	૦
ના ૦ ૦ આ	રા ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ મ	સુ ૦ ની ૦
ધ ની પ ધ	મ ઽ ઽ રે	ગ ઽ ઽ રે	સા ઽ પ ઽ
કો			

૧	૨	૩	૦
મા ૦ રી ૦	૦ ૭ સે ૦	૦ જ ૦ લ	ડી ૦ ૦ ૦
મ ધ પ ઽ	ઽ મ રે ગ	મ રે ઽ ગ	સા ઽ ઽ ઽ
	કો	કો	

સાખી

| મી ૦ ઠા ૦ એા ૦ લી ૦ કો ૦ કી લા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ગ રે ગ સા રે ઽ મ ઽ પ ઽ પ ની મ પ ઽ ઽ ની ઽ ઽ સા ઽ ઽ ઽ ઽ |
| કો કો કો ટી

| ક ૦ રે ૦ મ ધુ ર ટ હુ કા ર ૦ ૦ ૦ |
| ધ ની રે ઽ રે ગ સા રે ની સા ઽ ઽ ઽ ઽ |
| ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી
કો કો

| વિ ર હે ૦ વ્યા ૦ કુ ળ વ ૦ લ્લ ભા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| રે ની સા ની ધ મ પ સા ની ધ પ મ ગ ઽ રે ઽ ઽ ગ સા ઽ ઽ |
ટી ટી કો ટી કો કો કો

| એ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ દે ૦ તી ૦ શ્રા ૦ પ હ જાર ૦ ૦ ૦ |
| સા રે મ પ ધ ની ઽ ધ પ ઽ ઽ મ પ રે ગ રે સા રે ની સા ઽ ઽ ઽ |
| | | | | | | કો કો ખ

૨	૩	૦	૧
૦ ૦ મ ન	ગ મ તા ૦	મેા ૦ હ ન	લા ૦ લા ૦
ઽ ઽ પ સા	સા રે રે પ	ગ રે ગ સા	રે પ મ ઽ
ખ		કો કો	

૨ | ૩ | ૦ | ૧
| ૦ ૦ અં ૦ | ત ૨ છો ૦ | વિ ૦ હ્વ ળ | વ્હા ૦ લા ૦ |
| ઽ ઽ રે મ | પ ની ધ પ | ગ રે ગ સા | રે ની સા ઽ |
કો કો કો ખ

૨ | ૩ | ૦ | ૧
| ૦ ૦ પ્રિ ૦ | તી ૦ ધા ૦ | રા ૦ ૦ ૦ | ૦ વ ૦ ર |
| ઽ ઽ સા ઽ | પં ઽ પ ઽ | ગ ઽ મ ઽ | ઽ પ ઽ ધ |

૨ | ૩ | ૦ | ૧
| સા ૦ વો ૦ | ૦ ૦ શા ૦ | ને ૦ ૦ ૦ | ૦ ત ૦ ર |
| ની ઽ સા ઽ | ઽ ઽ સા ઽ | ની ધ ની ઽ | ઽ પ ઽ ધ |
ટી ટી કો કો

૨ | ૩ | ૦ | ૧
| સા ૦ વો ૦ | ૦ ૦ કુ લ | શૈ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ યા ૦ સો |
| ની ઽ સા ઽ | ઽ ઽ સા સા | ની સા રે ઽ ની | ઽ ઽ ઽ ધ |
ટી ટી ટી ટી ટી કો

૨ | ૩ | ૦ | ૧
| હા ૦ વો ૦ | ૦ ૦ ફુ લ | બા ૦ ૦ ૦ | ૦ ણું વીં ૦ |
| ની ઽ સા ઽ | ઽ ઽ ની સા | ધ ની પ ધ | ઽ ની ધ પ |
ટી ટી કો કો

૨ | ૩ | ૦ | ૧
| ધે ૦ પ્રા ૦ | ૦ ણ ૦ આ | સુ ૦ ની ૦ | મા ૦ રી ૦ |
| મ ગ મ ઽ | ઽ ઽ ગ મ | રે ઽ ગ ઽ | મ ધ પ ઽ |

૨	૩	૦	૧
૦ ૦ સે ૦	૦ જ ૦ લ	ડી ૦ હાં ૦	મા ૦ રી ૦
8 મ રે ગ	મ રે 8 ગ	સા 8 ૫ 8	મ ધ ૫ 8
કો	કો		

૨	૩	૦
૦ ૦ સે ૦	૦ જ ૦ લ	ડી ૦ ૦ ૦
8 મ રે ગ	મ રે 8 ગ	સા 8 8 8
કો	કો	

પૃથ્વી પુત્ર.

——:o:——

પાઠ ૨૯

રાગ બરવા તાલ ખેમટો.

સંત સ્નેહી છો સાચા સુજાણુજો,
બની નીર્મળ કોઇ નીર્મળાને તારજો:
પ્રભુ પ્યારનો સંસાર પરિવારજો
શુદ્ધ નિર્મળતાનો યે વહેવાર જો;
સત્ય વચન ભગવતી એ ઉરને સમજાય જો,
નિર્મળ તરંગો કાંઇ અંતર ઉભરાય જો:
નિર્મળ સ્નેહી જનના નિર્મળ છે ધામ જો...નિર્મળ કોઇ

——:o:——

૦	૧	૦
૦ ૦ ૦ સં ૦ ત	સ્ને ૦ હી ૦ છો ૦	સા ૦ ૦ ચા ૦ સુ
R 8 8 સા 8 સા	૫ સા સા ૫ ૫ 8	૫ ધ ની ધ 8 ૫
	ખ	કો

૧ ૦ ૧
| જા ૦ ણુ જે ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ બ ૦ ની ૦ | નિ ૨ મ ળ કો ઇ |
| મ પ મ ગ ઽ સા | ગ ઽ મ પ ધ પ મ | રે ગ સા રે ધ ની |
કો કો ખ ખ
કો

૦ ૧ ૦
| ની ૦ મેં બા ૦ ને | તા ૦ ૨ જે ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ પ્ર ભુ ૦ |
| સા ઽ રે પ મ પ | રે ગ રે સા ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ સા સા ઽ |
કો ટી ટી

૧ ૦ ૧
| પ્યા ૦ ૨ નો સં ૦ | સા ૦ ૨ પ રી ૦ | વા ૦ ૨ જે ૦ ૦ |
| પ સા સા સા સા રે | ધ સા ની ધ પ ધ | મ પ મ ગ ઽ સા |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો

૦ ૧ ૦
| ૦ ૦ ૦ શુ ૦ ૦ દ્ધ | નિ ૨ મ ળ તા ૦ | નો ૦ ૦ પે ૦ વે |
| ગ ઽ મ પ ધ પ મ | રે ગ સા રે ધ ની | સા ઽ રે ગ મ પ |
કો કો ખ ખ
કો

૧ ૦ ૧
| વ્હા ૦ ૨ જે ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | સ ૦ ત્ય વ ચ ન |
| રે ગ રે સા ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ | પ સા સા સા સા સા |
કો ટી ટી ટી ટી ટી

૦ ૧ ૦
| ભ ગ વ તી ૦ એ | ઉ ર ને ૦ સ મ | જા ૦ ય જો ૦ ૦ |
| સા સા રે સા મ ગ | ગ રે રે સા સા રે | ધ ની ધ પ 8 8 |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો
કો કો

૧ ૦ ૧
| ની ર મ ળ ૦ ત | રં ૦ ગ કાં ૦ ઇ | અં ૦ ત ર ઉ ભ |
| પ સા સા સા 8 સા | સા 8 રે સા મ ગ | ગ રે રે સા ની સા |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો ટી
કો કો

૦ ૧ ૦
| રા ૦ ય જો ૦ ૦ | ની ર મ ળ સ્ને ૦ | હી ૦ જ ન ના ૦ |
| પ ની ધ પ 8 8 | સા પ પ પ પ 8 | સા પ પ પ પ 8 |
કો કો

૧ ૦ ૧
| ની ર મ ળ છે ૦ | ધા ૦ મ જો ૦ ૦ | ની ર મ ળ કો ઇ |
| પ ની ધ પ મ પ | ગ 8 મ પં ૦ 8 | રે ગ સા રે ધ ની |
કો કો કો કો ખ ખ
કો

૦ ૧
| ની ૦ ર્મ ળા ૦ ને | તા ૦ ર જો ૦ ૦ |
| સા 8 રે પ મ પ | રે ગ રે સા 8 8 |
કો

પૃથ્વી પુત્ર.

:૦:

પાઠ ૩૦

રાગ તાલ ખેમટો દાદરો તથા ચલતી.

શામ ઝુલે હીંડોળા કુંજન બનમેં
કુંજન બનમેં મધુ બનમેં
લતાએ પુષ્પોંકો ઝુલે મેં કયા ઝુલાતી હય
પવન કે ઝોંકોમેં કયસી સુંગધ આતી હય
ચમન કે ઝુમકે શાખેં શમા દીખાતી હય
મદનકો ગોદમેં લેકર એહુ સબ રમાતી હય
બસ ગઇ સાંવરી સુરત એહુ નયનનમેં......શામ.

——:o:——

૦	૧	૦
૦ ૦ ૦ શા ૦ મ	ઝુ ૦ લે ૦ ૦ ૦ હી	ડો ૦ ૦ ળા ૦ કું
R 8 8 ગ રે મ	સા રે સા રે ગ 8 મ	ગ રે ગ સા 8 સા

૧	૦	૧
જ ન ૦ બ ન ૦	મે ૦ ૦ શા ૦ મ	ઝુ ૦ લે ૦ ૦ ૦ હીં
પ પ 8 પ ગ 8	મ 8 8 ગ રે મ	સા રે સા રે ગ 8 મ

૦	૧	૦
ડો ૦ ૦ લા ૦ કું	જ ન ૦ બ ન ૦	મેં ૦ ૦ ૦ ૦ મ
મ રે ગ સા 8 ની (ધ)	સા સા 8 ગ મ 8	પ 8 8 8 8 મ

૧								૦						
ધુ	૦	૦	૦	૦	ગ	ન	૦	મેં	૦	૦	શા	૦	મ	
ગ	મ	પ	ધ	8	પ	ગ	8	મ	8	8	ગ	રે	ગ	

૧								૦						
ઝુ	૦	લે	૦	૦	૦	હીં		ડો	૦	૦	લા	૦	૦	
સા	રે	સ.	રે	ગ	8	મ		ગ	રે	ગ	સા	8	8	

દાદરો—

૧			૦			૧			૦			૧			૦		
૦	૦	લ	તા	૦	એ	પુ	૦	૦	ષ્પોં	કો	ઝુ	લે	૦	મેં	કયા	૦	ઝુ
8	8	ધ	સા	8	રે	સા	રે	ગ	ગ	ગ	રે	મ	8	મ	મ	8	ગ
		ખ															

૧			૦				
લા	૦	તી	૦	૦	૦	હય	૦
રે	ગ	સા	રે	ગ	મ	ગ	8

પવન કે ઝોંકે મેં......લતાએ પુષ્પોં કો
ચમન કે ઝુમકે......લતાએ પુષ્પોં કો
મદન કો ગોદમેં......લતાએ પુષ્પોં કો
} આ માફક વગાડવું

લાવણી—

૧				૨				૩				૦					
૦	૦	બસ	ગઇ	સાં	વ	રી	સુ	ર	ત	એ	હ	ન	થ	૦	૦	ન	ન
R	8	ગ	મ	પ	પ	પ	પ	પ	પ	ગ	મ	ગ	મ	પ	ધ	પ	મ

૧ ૨ ૩ ૦
| મેં ૦ બસ ગઇ | સાં વ રી સુ | ર ત એ હ | ન ય ૦ ૦ ન ન |
| ગ સા ગ મ | પ પ પ પ | પ પ ગ મ | ગ મ પ ધ પ ગ |

ખેમટો—

૦ ૧ ૦
| મેં ૦ ૦ શા ૦ મ | ઝુ ૦ લે ૦ ૦ ૦ હીં | ડો ૦ ૦ ળા ૦ કું |
| મ ઽ ઽ ગ રે ગ | સા રે સા રે ગ ઽ મ | ગ રે ગ સા ઽ સા |

૧ ૦
| જ ન ૦ બ ન ૦ | મેં ૦ ૦ શા ૦ મ |
| પ પ ઽ પ ગ ઽ | મ ઽ ઽ ગ રે ગ |

સંસાર નૈાકા

——:o:——

પાઠ ૩૧

રાગ ભૈરવી   તાલ લાવણી.

ભલે બહુ ભાવથી શીખે શીખેલું વ્યર્થ તે જાયે
કરે મહેનત છતાં સેાનું ઘસ્યું તે ધુળ થઇ જાયે
લખ્યું વાંચ્યું ભણ્યા ભુગેાળ ને ઇતિહાસ અવલેાકયા
વળી હીસાબ ગણુવામાં દીવસના દીવસેા રેાકયા
અફળ એ જાણવું અંતર બધું છે ધુળ પર લીપણુ
નથી સદ્‌ગુણ તે શીક્ષણુ નકામું સર્વ કહેવાયે.

——:o:——

૨	૩	૦	૧
૦ ૦ ૦ ભ	લે ૦ ખ ણુ	૦ ભા ૦ વ	થી ૦ શી ૦
ઽ ઽ ઽ સા	સા ઽ સા ઽ	ઽ ની ઽ સા	ની ઽ ધ ઽ
ટી	ટી ટી	કો ટી	કો કો

૨	૩	૦	૧
એ ૦ ૦ શી	ખે ૦ લું ૦	૦ વ્ય - ર્થ	તે ૦ જા ૦
પ ઽ ઽ ગ	પ ઽ પ ઽ	ઽ ધ ઽ સા	ની સા ધ ની
કો		કો ટી	કો ટી કો કો

૨	૩	૦	૧
ચે ૦ ૦ ક	રે ૦ મ હે	૦ નત ૦ છ	તાં ૦ સે! ૦
પ ઽ ઽ સા	સા ઽ સા ઽ	ઽ મ ઽ મ	મ ઽ મ ઽ

૨	૩	૦	૧
નુ ૦ ૦ ૦ ષ	ષ્યું ૦ તે ૦	૦ ધુ ૦ ળ	થઇ ૦ જા ૦
ગ મ પ ઽ મ	મ રે ગ ઽ	ઽ સા ઽ મ	ગ રે સા રે
કો	કો કો		કો કો

૨
યે ૦ ૦ ભ
સા ઽ ઽ સા

સાખી

લ ખ્યું ૦ વાં ૦ ચ્યું ૦ ભ ણ્યા ૦ ભુ ૦ ગો ૦ ળ ને ૦ ઇ તી હા ૦ સ
પ સા ઽ સા ઽ સા ઽ સા સા ની ની ધ ધ પ પ પ ઽ પ પ ધ ઽ સા
ટી ટી ટી ટી ટી કો કો કોકો કો કો

| અ વ લો ૦ ક્યા ૦ ૦ ૦ |
| ની સા ધ ની પ ૪ ૪ ૪ |
કો ટી કો કો

| વ ળી ૦ હી ૦ સા ૦ બ ગ ણુ વા ૦ માં ૦ દી વ સ ના ૦ |
| સા સા ૪ સા ૪ પ ૪ પ પ પ પ ૪ પ ૪ પ પ પ પ ૪ |

| દી ૦ વ સો ૦ રે ૦ ક્યા ૦ ૦ |
| ધ ૪ સા ની ૪ ધ ૪ પ ૪ ૪ |
કો ટી કો કો

અફળએ જાણવું......ભલે બહું ભાવથી } આ માફક
નથી સદગુણ તો......કરે મહેનત છતાં } વગાડવું

સંસાર નૌકા.

---:o:---

પાઠ ૩૨

રાગ પીલું હોરી, તાલ લાવણી

કનૈયા મોસે ખેલો હોરી કરોના ઠઠોરી
ચંદ્ર વદન નવ નટન ગ્વાલીની નૈનો કી મતવારી
લે લે હાથપર માર કુંમકુમ કર બૈયાં ઝકઝોરી
અબિલ ગુલાલ કે બાદલ છાયે ખેલત નંદ બિહારી
કુંવર કાન મોહ રંગ જો છીડકયો ભીજત ચુંદર મોરી
સબ સખીયન મિલ બન બન આઇ કોઇસાંવર કોઇ ગોરી
અપને અપને મંદીરસે નીકસી સાસ નંદન કી જોરી

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ક	નૈ ૦ યા ૦	૦ ૦ મો સે	ખે ૦ લો ૦
R ઽ ઽ સા	સા રે સા ગ	રે સા ની ધ	ની ઽ રે ઽ
	કો	ખ ખ	ખ
		કો	કો

૧	૨	૩	૦
હો ૦ રી ૦	૦ ૦ ૦ ક	રે ના ૦ ઠ	ઠો ૦ રી ૦
રે ઽ સા રે	ગ ઽ ઽ રે	રે સા ઽ રે	ની ઽ સા ઽ
કો			ખ

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	ચં ૦ દ્ર બ	દ ન ન વ	ન ટ ન ગ્વા
ઽ ઽ ઽ ઽ	પ ઽ ની ની	ની ની ની ની	સા સા સા સા
	ખ ખ ખ	ખ ખ ખ ખ	

૧	૨	૩	૦
૦ લી ની ૦	ન ય નો ૦	જી • મ ત	વા ૦ રી ૦
ઽ સા સા ઽ	રે ગ રે મ	ગ રે ગ સા	રે ની સા ઽ
	કો	કો કો	ખ

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	ચં ૦ દ્ર બ	દ ન ન વ	ચં ૦ દ્ર બ
સા પ મ પ	ગ મ રે ગ	સા રે ની સા	પ ધ મ પ
	કો કો	ખ	ખ ખ ખ ખ
			કો

૧ ૨ ૩ ૦
| દ ન ન વ | ન ટ ન ગ્વા | ૦ લી ની ૦ | ન ય નો ૦ |
| ની ની ની ની | સા સા સા સા | ૦ સા સા 8 | રે ગ રે મ |
ખ ખ ખ ખ કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ઝી ૦ મ ત | વા ૦ રી ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | લે ૦ લે હા |
| ગ રે ગ સા | રે ની સા 8 | 8 8 8 8 | સા 8 ગ ગ |
કો કો ખ

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ થ પ ર | મા ૦ ર કુમ | ૦ કુ મ ૦ | ક ર પૈ ૦ |
| 8 ગ ગ ગ | મ 8 મ મ | 8 મ મ 8 | સા સા ગ મ |

૧ ૨ ૩ ૦
| યાં ૦ ઝ ક | ઝો ૦ રી ૦ | હાં ૦ રે ક | નૈ ૦ યા ૦ |
| પ ધ પ મ | ગ રે સા 8 | સા પ મ પ | રે ગ સા ગ |
કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ મો સે | ખે ૦ લો ૦ | હો ૦ રી ૦ | ૦ ૦ ૦ ક |
| રે સા ની ધ | ની 8 રે 8 | રે 8 સા રે | ગ 8 8 રે |
ખ ખ ખ કો
કો કો

૧ ૨ ૩
| રો ના ૦ ઠ | ઠો ૦ રી ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| રે સા 8 રે | ની 8 સા 8 | 8 8 8 8 |
ખ

અબીલ ગુલાલકે.........ચંદ્રબદન નવ   આ માફક
કુંવરકાન મોહે.........લેલે હાત પર
સબ સખીયન મીલ......ચંદ્ર બદન નવ   વગાડવું
અપને અપને મંદીર......લે લે હાતપર

વિરાટ-પર્વ

પાઠ ૩૩

રાગ ભીમપલાસ, તાલ લાવણી,

શું જુલ્મ કર ન જાલિમ લુત્ફો કરમકે બદલે
એકદીન તુઝે મીલેંગે જુલ્મો સિતમકે બદલે
ઇસ જુલ્મે ના રવાકી આખર સજા મિલેગી
દોજખ કા ગાર હોગા બાગે ઇરમકે બદલે
ઇસ અયશે આરજીપર ફુલા હુવા હય નાહક
મીટ્ટીકી કબ્રહોગી જાહો હશમકે બદલે
દોલતન સાથ દેગી અજમત નપાસ હોગી
કીડે કફનમે હોંગે જાહો હશમકે બદલે

૧				૨				૩				૦			
o	o	શું	o	જુ	o	o	o	લ્મ	ક	ર	ન	જા	o	લીમ	o
R	8	પ	મ	પ	મ	પ	ગ	રે	સા	રે	ની	સા	8	મ	8
							કો				ખ				
											કો				

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ લુ ૦ ૦ ૦ | ફો ૦ ૦ ૦ | ક ૨ ૦ અમ કે | બ દ લે ૦ |
| 8 8 ગ મ પ ની | પ મ પ ગ | મ ગ મ પ મ | ગ રે સા 8 |
કો કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ એ ક | દી ૦ ૦ ન | તુ ઝે ૦ મી | લેં ૦ ગે ૦ |
| 8 8 સા પ | પ મ પ ગ | રે સા રે ની | સા 8 મ 8 |
કો ખ
કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ જુ ૦ ૦ ૦ | લ્મો ૦ ૦ ૦ | સી ત ૦ અમ કે | બ દ લે ૦ |
| 8 8 ગ મ પ ની | પ મ પ ગ | મ ગ મ પ મ | ગ રે સા 8 |
કો કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ઇ શ | જુ ૦ ૦ ૦ | લ્મ ના ૦ ૨ | વા ૦ કી ૦ |
| 8 8 ની ની | ની 8 8 8 | ધ પ ધ મ | પ 8 સા 8 |
કો કો કો ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ આ ૦ | ખ ૦ ૦ ૨ | સ જા ૦ ૦ મી | લ ૦ ગી ૦ |
| 8 8 ની 8 | ની 8 8 8 | સા ની સા રે સા | ની ધ પ 8 |
કો કો ટી કો ટી ટી ટી કો

૧	૨	૩	૦
હાં રે આ ૦	ખ ૦ ૦ ર	સ જા ૦ ૦ મી	લે ૦ ગી ૦
પ ની ની ઽ	ની ઽ ઽ ઽ	સા ની સા રે સા	ની ધ પ ઽ
કો કો	કો	ટી ટી ટી ટી કો	કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ દો ૦	જ ૦ ૦ અખ	કા ગા ૦ ર	હો ૦ ગા ૦
ઽ ઽ પ ઽ	પ મ પ ગ	રે સા રે ની	સા ઽ મ ઽ
	કો	ખ કો	

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ બા ૦ ૦ ૦	ગે ૦ ૦ ૦	ઇ ર ૦ અમ કે	બ દ લે ૦
ઽ ઽ ગ મ પ ની	પ મ પ ગ	મ ગ મ પ મ	ગ રે સા ઽ
કો કો	કો	કો કો	કો

ઇસ અયશે આરજી......ઇસ જુલ્મ નારવાકી
મીટ્ટીકી કબ્ર હોગી......દોજખ કાગાર
દૌલત ના સાથ.........ઇશ જુલ્મ નારવાકી
કીડે કફન મેં હોંગે.....દોજખ કા ગાર

} આ માફક વગાડવું

ચલતા–પૂર્ણ

—:O:—

પાઠ ૩૪

રાગ કલ્યાણ (કવાલી) તાલ ત્રાવણી.

હર વકત તેરી સુરત અય જાન સામને હંય
હર લહેજા સામને હય હર આન સામને હંય

દીલ ચાક ચાક કરકે મુઝસે યેહ કહે રહે હંય
એહ દીલ અગર તેરા હય પહેચાન સામને હંય......હર
વાયદા કીયાથા તુમને અચ્છા કસમ તો ખાઓ
રખ્ખો તો હાત દીલપર ઇમાન સામને હંય.........હર
મુજસા ન હોગા કોઇ દો જાન રખને વાલા
એક જાન મેરે તનમેં એક જાન સામને હંય ....હર

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ હ ર	વ ૦ ૦ ૦	કત્ત તે ૦ રી	સુ ૦ ૦ ર અત
R 8 ગ રે	ગં રે સા 8	સા સા 8 સા	ની સા રે ની સા
			ખ ખ

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ અ ય	જા ૦ ૦ ૦	ન સા ૦ મ	ને ૦ હં ય
ધ 8 ધ 8	ગ 8 8 8	ગ ગ 8 મ	રે ગ સા રે
ખ ખ			

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ અ ય	જા ૦ ૦ ૦	ન સા ૦ ૦ મ	ને ૦ હં ય
ની સા ધ ૦	ની 8 રે 8	ગ રે ગ મ રે	ગ રે સા 8
ખ ખ	ખ	તી	

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ હ ર	લ હે ૦ ૦	જા સા ૦ મ	ને ૦ ૦ હં ય
8 8 ગ રે	ગ રે સા 8	સા સા 8 સા	ની સા રે ની સા
			ખ ખ

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ હ ર | આ ૦ ૦ ૦ | ન સા ૦ મ | ને ૦ હું ય |
| ધ ૪ ધ ધ | ગ ૪ ૪ ૪ | ગ ગ ૪ મ | રે ગ સા રે |
ખ ખ ખ

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ હ ર | આ ૦ ૦ ૦ | ન સા ૦ ૦ મ | ને ૦ હ ય |
| ની સા ધ ધ | ની ૪ રે ૪ | ગ રે ગ મ રે | ગ રે સા ૪ |
ખ ખ ખ ખ । । તી

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ દી લ | ૦ ચા ૦ ક | ૦ ચા ૦ ક | ક ર ૦ કે ૦ |
| ૪ ૪ ૫ ૪ | ૪ ૫ ૪ ૫ | ૪ ૫ ૪ ૫ | મ પ ધ પ મ |
। । તી
તી

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ મુ ઝ | સે ૦ ૦ ૦ | યે કહે ૦ ર | હે ૦ હું ય |
| ગ રે સા ધ | ગ ૪ ૪ ૪ | ગ ગ ૪ મ | રે ગ સા રે |
ખ

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ મુ ઝ | સે ૦ ૦ ૦ | યે કહે ૦ ૦ ર | હે ૦ હું ય |
| ની સા ધ ૪ | ની ૪ રે ૪ | ગ રે ગ મ રે | ગ રે સા ૪ |
ખ ખ ખ । । તી

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ યે હ | દીલ ૦ ૦ ૦ | અ ગર ૦ તે | શા ૦ ૦ હય ૦ |
| ૪ ૪ ગ રે | ગ રે સા ૪ | સા સા ૪ સા | ની સા રે ની સા |
। । ખ
ખ

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ પ હે	ચા ૦ ૦ ઽ	ન સા ૦ મ	ને ૦ હું ય
ધ ઽ ધ ધ	ગ ઽ ઽ ઽ	ગ ગ ઽ મ	રે ગ સા રે
ખ ખ ખ			

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ પ હે	ચા ૦ ૦ ૦	ન સા ૦ ૦ મ	ને ૦ હું ય
ની સા ધ ધ	ની ઽ રે ઽ	ગ રે ગ મ રે	ગ રે સા ઽ
ખ ખ ખ	ખ	। । તી	

વાયદા કીયાથા તુમને......દીલ ચાક ચાક
રખ્ખો તો હાથ......યેહ દીલ અગર
મુજસા ન હોગા.........દીલ ચાક ચાક કરકે
એક જાન મેરે તનમે......યેહ દીલ અગર

} આ માફક વગાડવું

ગાફીલ મુસાફર

—:o:—

પાઠ ૩૫

રાગ માંડ તાલ ખેમટો.

રાજ સમી સાંજના સીધાવજોરે સામી સડકપર બંગલો
મીઠામેમાન આજ આવજોરે.........સામી
પ્રિતી સરવરની પાળે પાતળીયા
અમીરસ પીજો પીવડાજોરે............સામી
કાયાને કયારડે બ્હેકે કસ્તુરી
લ્હેરખડા લુંટજો લુંટાવજોરે.............સામી

૧							૦							૧						
રા	૦	જ	સ	મી	૦		સાં	૦	જ	ના	૦	સી		ધા	૦	વ	જો	૦	૦	
ગ	ઽ	રે	ગ	મ	ઽ		ગ	ઽ	રે	સા	ઽ	ની		સા	ઽ	સા	ગ	રે	ગ	
												ખ								

૦							૧							૦						
રે	૦	૦	૦	૦	૦		સા	૦	મી	૦	સ	૦		ડ	૦	ક	પ	૦	ર	
મ	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ	પ		ગ	ઽ	ગ	ઽ	સા	ઽ		રે	ઽ	સા	ગ	ઽ	સા	

૧							૦							૧						
બં	૦	ગ	લે	૦	૦		૦	૦	૦	૦	૦	૦		મી	૦	ઠા	૦	મે	૦	
રે	ઽ	ની	સા	ઽ	ઽ		ઽ	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ		સા	ઽ	રે	ઽ	રે	ઽ	
		ખ																		

૦							૧							૦						
મા	૦	ન	ત	મે	૦		અઃ	૦	વ	જો	૦	૦		રે	૦	૦	૦	૦	૦	
રે	ઽ	રે	સા	ની	ઽ		સા	ઽ	સા	ગ	રે	ગ		મ	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ	પ	
				ખ																

૧							૦							૧						
સા	૦	મી	૦	સ	૦		ડ	૦	ક	પ	૦	ર		બં	૦	ગ	લો	૦	૦	
ગ	ઽ	ગ	ઽ	સા	ઽ		રે	ઽ	સા	ગ	ઽ	સા		રે	ઽ	ની	સા	ઽ	ઽ	
																ખ				

૦							૧							૦						
૦	૦	૦	૦	૦	૦		પ્રિ	૦	તી	૦	સ	ર		વ	૦	ર	ની	૦	૦	
ઽ	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ		ધ	ઽ	સા	૦	સા	રે		ગ	મ	રે	ગ	ઽ	ઽ	
							ખ													

૬ ૦ ૧
| પા ૦ જો ૦ પા ૦ | ત ૦ ળી યા ૦ ૦ | અ મી ૦ ર સ ૦ |
| પ મ પ ૪ પ ધ | ગ પ મ ગ ૪ ૪ | ગ ગ ૪ ગ મ ૪ |
તી

૦ ૧ ૦
| પી ૦ જો ૦ પી વ | રા ૦ વ જો ૦ ૦ | રે ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ગ મ રે ગ સા ની | સા ૪ સા ગ રે ગ | મ ૪ ૪ ૪ ૪ પ |
ખ

૧ ૦ ૧
| સા ૦ મી ૦ સ ૦ | ડ ૦ ક પ ૦ ર | બં ૦ ગ લો ૦ ૦ |
| ગ ૪ ગ ૪ સા ૪ | રે ૪ સા ગ ૪ સા | રે ૪ ની સા ૪ ૪ |
ખ

૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ |

કાયાને કયારડે......પ્રિતીસ્વરની } આમાફક
દહેરખડાલું ટજો......અમીરસ પીજો } વગાડવું

અહલ્યા બાઇ.

———:O:———

પાઠ ૩૬

રાગ પીલુ ધનશ્રી (કવ્વાલી) તાલ લાવણી.

દુનીયાતણા દીવાના દીલભર મઝાઓ લુટે

તુટે જીવનની દોરી આશા છતાંન છુટે
બાળક મટી યુવાની આવે ભલે દિવાની
તન ધન મળે તરૂણી આશા છતાં ન છુટે
આવે પછી બુઢાપો ધોળા થતાંનિમાળા,
રે, બાકી લાઠી વાળા આશા છતાં ન છુટે
પડી જાય દેહ પાપી મરી જાય મન કદાપી
મળી જાય માટીમાં સહું આશા છતાં ન છુટે



૧	૨	૩	૦
૦ ૦ દુ ની	યા ૦ ૦ ૦	ત ણા ૦ દિ	વા ૦ ના ૦ ૦ ૦
R ઽ ગ મ	પ ઽ ઽ ઽ	પ પ ઽ મ	ગ મ પ ધ ની સા

કો ટી

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ દીલ ૦	ભ ૦ ૦ અર ૦	મ ઝા ૦ ૦ ઓ	લું ૦ ટે ૦
ઽ ઽ ની ર	ગ મ ગ ઽ ઽ	મ ગ મ પ મ	ગ રે સા ઽ

કો કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ તુ ૦	ટે ૦ ૦ ૦	જી વન ૦ ની	દો ૦ રી ૦ ૦ ૦
ઽ ઽ ગ મ	ની પ ઽ ઽ	પ પ ઽ મ	ગ મ પ ધ ની સા

કો કો ટી

૧	૨	૩	૦
ο ο આ ο	શા ο ο ο ο	છ તાં ο ο ન	છુ ο ટે ο
ઽ ઽ ની ધ	પ મ ગ ઽ ઽ	મ ગ મ પ મ	ગ રે સા ઽ
કો	। ।	। ।	કો

૧	૨	૩	૦
ο ο બા ο	ળ ο ο અક	મ ટી ο યુ	વા ο ની ο
ઽ ઽ મ ઽ	પ ઽ ઽ ઽ	પ ની ઽ ની	ની ઽ સા ઽ
			ટી

૧	૨	૩	૦
ο ο આ ο	વે ο ο ο	ભ લે ο ο દિ	વા ο ની ο
ઽ ઽ ની ઽ	ની ઽ ઽ ઽ	સા ની સા રે સા	ની ધ પ ઽ
કો	કો	ટી કો । । ટી ટી ટી	કો

૧	૨	૩	૦
ο ο તન ο	ધન ο ο ο	મ ળે ૭ ત	રૂ ο ણી ο ο ο
ઽ ઽ ગ મ	પ ઽ ઽ ઽ	પ પ ઽ મ	ગ મ પ ધ ની સા
			। । । । કો ટી

૧	૨	૩	૦
ο ο આ ο	શા ο ο ο ο	છ તાં ο ο ન	છુ ο ટે ο
ઽ ઽ ની ધ	પ મ ગ ઽ ઽ	મ ગ મ પ મ	ગ રે સા ઽ
કો	। ।	। ।	કો



આવે પછી બુઢાપો......બાળક મટી યુવાની
રે બાકી લાઠી વાળા......તન ધન મળે
પડી જાય દેહ પાપી......બાળક મટી યુવાની
મળી જાય માટીમાં......તન ધન મળે

} આ માફક વગાડવું

પાઠ ૩૭

રાગ પીલુ બરવા, તાલ લાવણી, ત્થા દાદરો.

બચ્ચા કચરા કંઈ સાવધથા બુખખ બુઠ્ઠો ચસકેલ દીસે
આધન ચકકર મોહની દીપપર જો મીણ બની પીગળેલ દીસે
કાંઈ દાળમાંછે કાળુ એ નકકી થયું
શું ખરેાછે ભેદ ચેતો જાણવું રહયું
પાસને નાપાસનું દરદ નવું થયું
શરમ શરમ બુઢ્ઢાનું હવા માં ઉડીગયું...બચ્ચા

—:o:—

૧	૨	૩	૦
૦ ઽ બ ૦	ચ્ચા ૦ ક ચ	રા ૦ કં ઇ	સા ૦ વ ધ
R 8 ગ રે	સા 8 પ 8	સા 8 ગ રે	સા 8 પ 8
કો		કો	

૧	૨	૩	૦
થા ૦ બુ ૦	બ ખ બુ ૦	ઢો ૦ ચ સ	કે લ દી ૦
સા 8 પ 8	પ ધ પ મ	ગ મ ગ રે	સા ની સા રે
	કો	કો કો	ખ

૧ ૨ ૩ ૦

| સે ૦ આ ૦ | ધ ન ચ ૦ | કક ર મો હ | ની ૦ દી પ |

| પ 8 ગ રે | સા 8 પ 8 | સા 8 ગ રે | સા 8 પ 8 |

ખ કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| પ ર જો ૦ | મી ૦ ણુ બ | ની ૦ પી ગ | જે લ દી ૦ |

| સા 8 પ 8 | પ ધ પ મ | ગ મ ગ રે | સા ની સા રે |

કો કો કો ખ

૧

| સે ૦ ૦ ૦ |

| સા 8 8 8 |

દાદરો.

૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦

| કાં ૦ ઇ દા ૦ ળ | મા ૦ છે કા ૦ ળુ | એ ૦ ન કકી ૦ થ |

| પ 8 પ પ 8 પ | પ 8 પ પ 8 ધ | મ 8 પ ગ 8 મ |

કો કો

૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦

| યું ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | શું ૦ ખ રો ૦ છે | ભે ૦ ન એ ૦ તો |

| પ 8 8 8 8 8 | ની 8 ધ ની 8 ધ | ની 8 ધ ની 8 સા |

કો કો કો કો ટી

૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦

| જા ૦ ણુ તું ૦ ર | હ્યું ૦ ૦ ૦ ૦ આ | પા ૦ સ ને ૦ ના |

| પ ધ પ ગ 8 મ | પ 8 8 8 8 સા | પ 8 પ પ 8 પ |

કો કો

```
૧       ૦         ૧       ૦        ૧      ૦
| પા ૦ સ નુ ૦ દ | રે દ ન વુ ૦ થ | યું ૦ ૦ ૦ ૦ શ |
| પ 8 પ પ 8 ધ | મ 8 પ ગ 8 મ | પ 8 8 8 8ની |
            કો         કો                  ખ
                                          કો
```

```
૧        ૦         ૧        ૦        ૧      ૦
| રમ ૦ શ રમ ૦ બુ | ઢા ૦ નુ હ વા ૦ | મા ૦ ઉ ડી ૦ ગ |
| સા 8 સા ધ 8 પ | મ 8 ગ રે ની 8 | સા 8 રે ગ 8 રે |
         કો             કો  ખ             કો
                            કો
```

```
૧       ૦
| યુ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| સા 8 8 8 8 8 |
```

બોલતો કાગળ.

પાઠ ૩૮

રાગ માંડ   તાલ લાવણી.

હું તો વીવ વીધ રંગ બતાવુ ને ન નચાવું
ને લલચાવું મરા કંથને વશ કરવા
રીશ કરી જોઉં આડી આંખે ભુમીખણુતી શરમાતી
હાંરે સખી લળી લળી હું મચકાતી
મનાવતા પણહું મરડાતી છણુકે છટકી જાતી...મારા
કહે માફ કર કાલા વાલા કરતાહું હરખાતી

હાંરે સખી હસી હસીને ખશીજાતી
પગે પડે જ્યાં પ્રિતમજી ત્યાં પાણી પાણી થાતી...મારા

——:o:——

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ હું તો	વી ધ વી ધ	રં ૦ ગ બ	તા ૦ વું ૦
R ઽ સા સા	પ સા સા રે	ગ મ પ ધ	પ ગ મ ઽ
	ખ		

૧	૨	૩	૦
ને ૦ ન ન	ચા ૦ વું ૦	ને ૦ લ લ	ચા ૦ વું ૦
ગ મ પ ધ	પ ગ મ ઽ	ગ મ પ ધ	પ ગ મ ઽ

૧	૨	૩	૦
મા ૦ રા ૦	૦ કં ૦ ૦ થ	ને ૦ વ શ	ક ર વા ૦
ગ રે ગ ઽ	સા સા રે ગ ગ	ગ પ ગ મ	રે ગ સા ઽ
	। ।		

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	રી ૦ શ ક	રી ૦ જો ઉ	આ ૦ ડી ૦
ઽ ઽ ઽ ઽ	સા પ પ પ	પ ઽ પ મ	પ ની ની ઽ
			કો કો

૧	૨	૩	૦
આં ૦ ખે ૦	ભુ મી ખ ણુ	તી ૦ શ ર	મા ૦ ૦ ૦ તી ૦
ની ઽ ની ઽ	ધ સા ની સા	ધ ની પ ધ	ગ મ પ ધ પ ઽ
કો કો	કો કો ટી	કો	। । । ।

૧	૨	૩	0
હાં રે સ ખી	લ ળી લ ળી	હું ૦ લ ચ	કા ૦ ૦ ૦ તી ૦
પ ની ની ની	ધ સા ની સા	ધ ની પ ધ	ગ મ પ ધ પ 8
કો કો કો	ટી કો ટી	કો	। । । । ।

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	મ ના ૦ વ	તા ૦ પ ણ	હું ૦ મ ર
8 8 8 8	સા ગ 8 ગ	ગ 8 ગ સા	રે મ મ મ

૧	૨	૩	0
ડા ૦ તી ૦	છ ણ કે ૦	છ ટ કી ૦	જા ૦ તી ૦
મ 8 મ 8	મ ની ધ ની	પ ધ મ પ	ગ રે ગ 8
	કો કો		

૧	૨	૩	૦
મા ૦ રા ૦	૦ કં ૦ થ	ને ૦ વ શ	કે ર વા ૦
ગ રે ગ 8	સા ગ 8 ગ	ગ પ મ ગ	રે ગ સા 8

કહે માફ કર કાલાવાલા......રીશ કરી જોઉં
હાંરે સખી હસી હસી...હાંરે સખી લળી લળી
પગે પડે જ્યાં...........મનાવતા પણ

} આ માફક વગાડવું

વીર કુણાલ



પાઠ ૩૯

રાગ પીલુ તાલ લાવણી

અરે વાહ કાંથડ દાજી આજે ભારે કરી (૩)
આવું શોભે નાભા તમને
અરે જા મુરખપાજી માને વ્હાલી કહી (૩)
આવું ભાળ્યું નાભા જગમાં

અરેજા.........હવે રાખ
બાપુએ રમખાણ મચાવ્યું.
આવું માળુ કયાંઇ ન ભાળ્યું,
બનતા નવલીનાર જુઓ દેદાર
છેના સાર આ રકઝકમાં
વાહ વાહ માજી......જીત્યા બાજી
દુર થા પાજી......બન્ને રાજી
વાહ દાજી......વાહ દાજી

——:O:——

૧				૨				૩				૦			
૦	૦	અ	રે	વા	૦	૦	હ	કાં	૦	થ	ડ	દા	૦	જી	૦
R	8	સા	રે	ગ	8	8	રે	સા	8	સા	રે	ની	8	સા	8
				કો								ખ			

૧	૨	૩	૦
આ ૦ જે ૦	ભા રે ક રી	ભા રે ક રી	ભા રે ક રી
સા 8 સા 8	પ સા સા સા	પ સા સા સા	પ સા સા સા
	ખ	ખ	ખ

૧	૨	૩	૦
આ ૦ વું ૦	શો ૦ ભે ૦	ના ૦ ભા ૦	તમ ૦ ને ૦
સા 8 રે 8	રે મ ગ રે	સા 8 સા રે	ની 8 સા 8
	કો		ખ

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ અ રે	જા ૦ ૦ ૦	મુ ૦ ર ખ	પા ૦ ળ ૦
R 8 સા રે	ગ 8 8 રે	સા 8 સા રે	ની 8 સા 8
	કો		ખ

૧	૨	૩	૦
મા ૦ ને ૦	વ્હા લી ક હી	વ્હા લી ક હી	વ્હા લી ક હી
સા 8 સા 8	પ સા સા સા	પ સા સા સા	પ સા સા સા
	ખ	ખ	ખ

૧	૨	૩	૦
આ ૦ વું ૦	ભા ૦ વ્યું ૦	ના ૦ ભા ૦	જ ગ માં ૦
સા 8 રે 8	રે મ ગ રે	સા 8 સા રે	ની ની સા 8
	કો		ખ ખ

૧
૦ ૦ ૦ ૦
8 8 8 8

(ભાષણ)

અરે જા. હવે રાખ·

૨ ૩ ૦ ૧
| બા ૦ પુ ૦ | એ ૦ ર મ | ખા ૦ ણ મ | ચા ૦ વ્યું ૦ |
| પ ૪ પ ૪ | પ ૪ પ મ | ગ મ પ મ | ગ રે સા ૪ |
કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| આ ૦ વું ૦ | માં ૦ ણું ૦ | ક્યાં ૦ ધ ન | ભા ૦ વ્યું ૦ |
| ગ ૪ ગ ૪ | ગ ૪ ગ ૪ | રે ગ મ ગ | રે ગ સા ૪ |
કો કો કો કો કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| બ ન તા ૦ | ન વ લી ૦ | ના ૦ આર જી | વે ૦ દે ૦ |
| ગ ૪ ગ ૪ | ગ ૪ ગ ૪ | મ ૪ ૪ સા | ગ ૪ ગ ૪ |

૨ ૩ ૦ ૧
| દા આર ૦ | છે ૦ ના ૦ | સા ૦ ૦ ર | આ ૦ ર ક |
| મ ૪ ૪ | સા ૪ રે ૪ | સા રે ગ રે | સા ૪ સા રે |
કો

૨
| ઝ ક માં ૦ |
| ની સા ૪ |
ખ

(ભાષણ)

વાહ વાહ માજી જીત્યા બાજી
દુર થા પાજી બન્ને રાજી
વાહ દાજી વાહ દાજી

ર. માંડલીક

પાઠ ૪૦

રાગ પીલુ તાલ ખેમટો

આંગણા હોય રે સ્નેહીથી સોભનીયાં
પગલા પ્રિતી પાવનીયાં......આંગણા

સાખી.

વનમાં સ્નેહી સાંપડયા પંથી પુન્ય પ્રતાપ
જ્યોતિ ચંદ્ર ચકોરની રજનીનો જયમ સાથ.
ઉજળાં કરો મંદીરીયાં......આંગણા



૦	૧	૦
આં ૦ ગ ણા ૦ ૦	હો ય રે ૦ સ્ને ૦	હી ૦ થી ૦ સો ૦
ની 8 સા રે 8 ગ	મ 8 પ 8 મ પ	ગં 8 રે મ ગ 8
ખ		કો કો

૧	૦	૧
ભ ૦ ની યા ૦ ૦	પ ૦ ગ લાં ૦ ૦	પ્રિ ૦ તી ૦ પા ૦
રે 8 ની સા 8 8	ની 8 સા રે 8 ગ	મ 8 પ 8 મ 8
ખ	ખ	

૦	૧	૦
વ ૦ ની યાં ૦ ૦	આં ૦ ગ ણા ૦ ૦	હો ય રે ૦ સ્ને ૦
પ 8 ગ મ 8 8	ની 8 સા રે 8 ગ	મ 8 પ 8 મ પ
	ખ	

૧ ૦

| હી ૦ થી ૦ શો ૦ | ભ ૦ ની યાં ૦ ૦ |
| ગ ઽ રે મ ગ ઽ | રે ઽ ની સા ઽ ઽ |
કો કો ખ

| વ ન માં ૦ સ્ને ૦ ૦ હી ૦ સાં ૦ પ ડયા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| સા સા સા ઽ સા ની સા ધ ઽ પ ધ મ પ ઽ ઽ ગ મ પ ધ |
ટી ટી ટી ટી ટી કો કો કો કો

| ૦ ૦ ૦ ૦ પં ૦ ૦ થી ૦ પુ ૦ ન્ય પ્ર તા ૦ ૦ ૦ પ |
| મ પ ઽ ઽ પ મ પ ગ ઽ રે સા ગ રે સા ઽ ઽ ઽ ઽ |
કો કો

| જ્યો ૦ તી ૦ ચં ૦ દ્ર ચ કો ૦ ર ની ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ની ઽ સા ઽ ગ ઽ મ મ પ ધ મ પ ઽ ઽ સા ઽ ઽ પ ધ |
ખ કો કો ટી કો
કો

| ૦ ૦ ૦ ૦ ર ૦ જ ની ૦ નો ૦ જ્ય મ સા ૦ ૦ થ |
| મ પ ઽ ઽ પ મ પ ગ ઽ રે સા ગ રે સા ઽ ઽ ઽ |
કો કો

૧ ૦ ૧

| ઉ ૦ જ ળા ૦ ૦ | ક ૦ રો ૦ મં ૦ | દી ૦ રી યાં ૦ ૦ |
| સા ઽ ની સા ઽ ઽ | પ ધ પ ધ મ ઽ | પ ઽ ગ મ ઽ ઽ |
ટી ટી કો કો

સુધાચંદ્ર.

પાઠ ૪૧

રાગ માડ તાલ ભાવણી.

હાં હાં રે નવ નવલાં (૨)
શરમાળ દીલ બર દીલ હર વ્હાલા......હાં હાં રે
આપો દુખ અપાર અમને આમ શાના. (૨)
સુખકર પ્રિયવર શ્યામ
તનમન જોબન અર્પ્યાં પ્યારાં......હાં હાં રે
બાલ સમાં સુકુમાર શા તુજ અભિનય વ્હાલા (૨)
પાય પડું દઉં સમ સહુ મારા (૨)
હેસમ તુજ પ્રિય પ્રાણ
તન મન જોબન અર્પ્યાં પ્યારા......શરમાળ

—:O:—

૦				૧				૨				૩			·
હાં	૦	હાં	૦	રે	૦	ન	વ	ન	વ	લા	૦	૦	૦	શ	ર
પ	સા	સા	રે	સા	ની	ની	ધ	ધ	ની	સા	8	8	8	ની	સા
ખ					ખ	ખ	ખ	ખ	ખ					ખ	
					કો	કો			કો					કો	

૦				૧				૨				૩			
મા	૦	૦	ળ	દી	લ	બ	ર	દી	લ	હ	ર	વ્હા	૦	લાં	૦
પ	૦	૦	મ	ગ	રે	ની	સા	ગ	રે	મ	ગ	રે	ગ	સા	8
				કો		ખ		કો			કો		કો		
						કો									

૦ ૧ ૨ ૩
| આ ૦ પો ૦ | હુ ૦ ખ અ | પા ૦ ૦ ર | અ મ ને ૦ |
| સા પ પ ૪ | પ ૪ પ પ | પ મ પ મ | ગ ગ મ ૪ |
કો કો

૦ ૧ ૨ ૩
| આ ૦ ૦ મ | શા ૦ ના ૦ | સુ ખ ક ૦ ર | પ્રિ ય વ ર |
| પ મ પ મ | ગ રે સા ૪ | પ સા સા સા | પ ધ પ મ |
કો ટી ટી ટી કો

૦ ૧ ૨ ૩
| શા ૦ ૦ મ | ત ન મ ન | જો ૦ બ ન | અ ર પ્યાં ૦ |
| ગ ૪ ૪ મ | પ ધ પ મ | ગ મ ગ રે | સા ની ની ધ |
કો કો કો કો ખ ખ ખ
કો [illegible]

. ૦ ૧ ૨ ૩
| પ્યા ૦ રા ૦ | ૦ ૦ ૯ ૦ | બા ૦ ળ સ | મા ૦ સુ કુ |
| ધ ની સા ૪ | ૪ ૪ ૪ ૪ | પ સા સા સા | સા ૪ પ પ |
ખ ખ ટી ટી ટી ટી
કો

૦ ૧ ૨ ૩
| મા ૦ ૦ ર | શા ૦ ૦ તુ જ | અ ભિ ન ય | વ્હા ૦ લા ૦ |
| સા ૪ ૪ રે | સા રે ગ રે સા | ની સા ની સા | ની ધ પ ૪ |
ટી ટી ટી ટી ટી કો ટી કો ટી કો
ટી ટી કો

०	૧	૨	૩
પા ० ય પ	ડું ० દ ઉં	સ મ સ હુ	મા ० રા ०
સા મ મ મ	મ ઽ મ મ	રે પ પ પ	પ ઽ પ ઽ

०	૧	૨	૩
છે ० સ મ	તુ જ પ્રિ ય	પ્રા ० ० ણ	ત ન મ ન
પ સા સા સા	પ ધ પ મ	ગ ઽ ઽ મ	પ ધ પ મ
ટી ટી ટી	કો	કો	કો

०	૧	૨	૩
જો ० બ ન	અ ર પ્યા ०	પ્યા ० રા ०	० ० શ ર
ગ મ ગ રે	સા ની ની ધ	ધ ની સા ઽ	ઽ ઽ ની સા
કો કો	ખ ખ ખ	ખ ખ	ખ
	કો કો	કો	કો

०	૧	૨	૩
મા ० ० ળ	દી લ બ ર	દિ લ હ ર	વ્હા ० લાં ०
પ ઽ ઽ મ	ગ રે ની સા	ગ રે મ ગ	રે ગ સા ઽ
	કો ખ	કો કો	કો
	કો		

મધુબંસરી.



પાઠ ૪૨

રાગ પીલુ બરવા તાલ ખેમટો તથા લાવણી.

ચાલ ચાલ એ અલબેલી,
 વળી વળી પાછું જુવે શું પ્રેમ ઘેલી,
તારા ઉરમાં આનંદની હેલી
સાહેલી તારા ઉરમાં આનંદની હેલી.
મહયા હવે ભેગાં ચંપો ને ચંબેલી.......ચાલ.
મારા પગના ઝાંઝરની ખીલી.
વારે વારે પડતી ઢીલી.
ખીલી જેવી ઢીલી એવી તુંએ શું હઠીલી
હવે ચાલ.........આવીયે છીયે............ચાલ.

——:o:——

૧ ૦ ૧

| ચા ૦ લ ચા ૦ લ | એ ૦ ૦ અ ૦ લ | બે ૦ લી ૦ ૦ ૦ ૦ |
| પ ૪ સા સા ૪ પ | પ ૪ ૪ ગ ૪ મ | પ ધ પ ધ ની ધ ની |
ખ । । કો કો

૦ ૧ ૦

| વ ળી ૦ વ ળી ૦ | પા ૦ છું ૦ જુ ૦ | વે ૦ શું પ્રે ૦ મ |
| પ ધ પ મ પ ૪ | રે ગ રે ગ સા ૪ | રે ૦ પ મ પ મ |
કો કો કો

१ ० १
| હે ૦ ૦ લી ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ તા રા ૦ | ઉ ર મા ૦ આ ઽ |
| ગ રે ગ સા 8 8 | 8 8 8 સા સા 8 | પ સા સા 8 સા 8 |
કો કો ટી ટી ટી ટી ટી

० १ ०
| નં ૦ ૦ દ ની ૦ | હે ૦ લી ૦ સા ૦ | હે ૦ લી તા રા ૦ |
| ધ 8 ની સા ની 8 | ધ ની પ 8 પ 8 | પ 8 સા સા સા 8 |
કો ટી કો કો ટી ટી ટી

१ ० १
| ઉ ર મા ૦ ૦ આ ૦ | નં ૦ ૦ દ ની ૦ | હે ૦ લી ૦ ૦ ૦ |
| સા રે સા રે ગ રે સા | ધ 8 ની સા ની 8 | ધ ની પ 8 8 8 |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો ટી કો કો
કો

० १ ०
| મ ળ્યા ૦ હ વે ૦ | ભે ૦ ગા ઽ ચં ૦ | પો ૦ ને ૦ ચં ૦ |
| સા પ 8 પ પ 8 | પ ધ પ ની ધ પ | મ પ મ ધ પ મ |
કો કો કો કો

१
| એ ૦ ૦ લી ૦ ૦ |
| ગ 8 રે સા 8 8 |
કો

લાવણી

૧				૨				૩						૦			
૦	૦	મા	રા	પ	ગ	ના	૦	ઝાં	૦	૦	૦	ઝ	ર	ની	૦	ખી	૦
8	8	ની	સા	ગ	ગ	ગ	8	રે	ગ	રે	મ	ગ	રે	ની	સા	ગ	રે
		ખ		કો	કો	કો		કો				કો		ખ		કો	

૧				૨				૩					૦			
સી	૦	વા	૦	રે	૦	વા	૦	રે	૦	૦	પ	ડ	તી	૦	ઢી	૦
સા	8	ની	સા	ગ	સા	ગ	મ	ગ	મ	પ	ગ	રે	ની	સા	ગ	રે
		ખ		કો		કો		કો			કો		ખ		કો	

૧		
સી ૦૦૦	ખીલી જેવી ઢીલી એવી તું એ છું	ભાસણુ
સા 888	હઠીલી હવે ચાલ...આવીએ છીએ	

માલતી માધવ.

પાઠ ૪૩

રાગ માડ (કવ્વાલી) તાલ લાવણી

હમારા દેશને છોડી હમે થાનાર પરદેસી
હૃદયને મેળવા લેશે અમારેા પ્યાર પરદેસી
થયાં દુરભાગીયા એવા તજાવી દેશની શેવા

ભટકશું પારકા ઘરમાં બની લાચાર પરદેસી
અમારા દેશ બંધુઓ અમારી જન્મ ભુમીમાં
હવે છેલ્લા પ્રણામો છે અમે હદ પાર પરદેસી



૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ હ	મા ૦ રા ૦	● દે ૦ ૦ સ	ને ૦ છો ૦
R 8 8 સા	ની પ ધ પ	સા સા રે ગ ગ	ગ 8 ગ સા
	ખ ખ ખ ખ	। ।	

૧	૨	૩	૦
ડી ૦ ૦ હ	મે ૦ થા ૦	૦ ના ૦ ર	પ ર દે ૦
રે પ 8 પ	મ પ મ ગ	સા ગ પ મ	ગ સા રે ગ

૧	૨	૩	૦
સી ૦ ૦ ર	દ ય ને ૦	૦ મે ૦ ૦ ળ	વી ૦ લે ૦
સા 8 8 સા	ની પ ધ પ	સા સા રે ગ ગ	ગ 8 ગ સા
	ખ ખ ખ ખ	। ।	

૧	૨	૩	૦
શે ૦ ૦ હ	મા ૦ રે ૦	૦ પ્યા ૦ ર	પ ર દે ૦
રે પ 8 પ	મ પ મ ગ	સા ગ પ મ	ગ સા રે ગ

૧	૨	૩	૦
શી ૦ ૦ થ	યા ૦ દુ ર	૦ ભા ૦ ગ	યા ૦ એ ૦
સા 8 8 ની	સા 8 ગ મ	8 પ 8 પ	પ 8 ગ મ
ખ			

૧					૨				૩				૦			
વા	૦	૦	૦	ત	જા	૦	વી	૦	૦	દે	૦	સ	ની	૦	સે	૦
૫	ધ	ની	૮	૫	ધ	મ	૫	ગ	સા	ગ	૫	મ	ગ	સા	રે	ગ
।		।	કો													

૧				૨				૩					૦			
વા	૦	૦	ભ	ટ	કે	શું	૦	૦	પા	૦	૦	૨	કા	૦	ધ	૨
સા	૮	૮	સા	ની	૫	ધ	૫	સા	સા	રે	ગ	ગ	ગ	૮	ગ	સા
				ખ	ખ	ખ	ખ			।	।					

૧				૨				૩					૦			
મા	૦	૦	બ	ની	૦	લા	૦	૦	ચા	૦	૨		૫	૨	દે	શી
રે	૫	૮	ધ	મ	૫	મ	ગ	સા	ગ	૫	મ		ગ	સા	રે	ગ

૧			
સી	૦	૦	હ
સા	૮	૮	સા

અમારા દેશ બંધુઓ......થયાં દુર ભાગીયા } આ માફક
હવે છેલ્લા પ્રણામો......ભટકશું પારકા } વગાડવું

વીર કુણાલ.

પાઠ ૪૪

રાગ માડ (કવ્વાલી) તાલ લાવણી

સર્જેલા શ્રી પ્રભુજીએ મનુષ્યો સર્વ સરખાં છે
નથી કોઇ ઉંચ કે નીચા જીવનતો સહુના સરખાં છે
પ્રભુજીની જગત વાડી તણાં ફુલડાં સહુ જીવો
સુગંધીથી ભરેલા સહુ સમજીએ તોયે સરખાં છે
વિષમ આ વિશ્વનો વાયુ કરે જીવ ક્રોધીને ઘેલા
ન મનહર દોષ માનવનો સકળ આત્માઓ સરખાં છે

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ સ	જે ૦ ૦ લા ०	શ્રી ૦ ૦ પ્ર	ભુ ૦ ૦ ૦ જી ૦
R 8 8 પ	પ ધ ની ની 8	સા 8 8 સા	ની સા ની રે સા ની
	। ।	ટી ટી	। । । । ટી ટી ટી

૧	૨	૩	૦
યે ० ૦ મ	નુ ૦ ષ્યો ૦	૦ સ ० ર્વ	સ ર ખાં ૦
ધ 8 8 પ	ધ પ મ 8	8 પ 8 ધ	ની ની ધ રે
			ટી

૧	૨	૩	૦
છે ० ૦ મ	નુ ૦ ષ્યો ૦	૦ સ ૦ ર્વ	સ ર ખાં ●
સા ની ધ પ	ધ પ મ 8	8 પ 8 ધ	ની ની ધ રે
ટી			ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| છે ૦ ૦ ન | થી ૦ ૦ કો ઇ | ઉં ૦ ૦ ચ | કે ૦ ૦ ૦ ની ૦ |
| સા ૪ ૪ પ | પ ધ ની ની ની | સા ૪ ૪ સા | ની સા ની રે સા ની |
ટી ।। ટી ટી । ટી । ટી ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| ચા ૦ ૦ જી | વ ન તો ૦ | ૦ સ હુ ના | સ ર ખાં ૦ |
| ધ ૪ ૪ પ | ધ પ મ ૪ | ૪ પ ૪ ધ | ની ની ધ રે |
ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| છે ૦ ૦ પ્ર | ભુ ૦ ૦ જી ૦ | ની ૦ ૦ જ | ગ ત વા ૦ |
| સા ૪ ૪ પ | પ ધ ની ની ૪ | સા ૪ ૪ ની | ધ ધ ની ૪ |
ટી ।। ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| ડી ૦ ૦ ત | ણા ૦ પુ લ | ડાં ૦ ૦ સ | હું ૦ ૦ ૦ જી ૦ |
| સા ૪ ૪ પ | પ ૪ ની ની | સા ૪ ૪ સા | ની સા ની રે સા ની |
ટી ટી ટી । ટી ।। ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| વે ૦ ૦ સુ | ગં ૦ ૦ ધી ૦ | થી ૦ ૦ ભ | રે ૦ ૦ ૦ લા ૦ |
| ધ ૪ ૪ પ | પ ધ ની ની ૪ | સા ૪ ૪ સા | ની સા ની રે સા ની |
।। ટી ટી । ટી । ટી ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| સ બ ૦ સ | મ જી યે ૦ | ૦ લો ૦ યે | સ ૨ ખાં ૦ |
| ધ ટિ ૪ મ | ત્ર પ મ ૪ | ૪ પ ૪ ધ | ની ની ધ રે |
ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| છે ૦ ૦ સ | મ જી યે ૦ | ૦ લો ૦ યે | મ ૨ ખા ૦ |
| સા ની ધ પ | ધ પ મ ૪ | ૪ પ ૪ ધ | ની ની ધ રે |
ટી ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| છે ૦ ૦ વિ | ષ મ આ ૦ | ૦ વિ ૦ શ્વ | નો ૦ વા ૦ |
| સા ૪ ૪ પ | રે રે રે ૪ | ૪ રે ૪ રે | રે ૪ રે ૪ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| સુ ૦ ૦ ૦ કે | રે ૦ જી વ | ૦ કો ૦ ધી | તે ૦ ૦ યે ૦ |
| સા રે ગ ૪ રે | સા ૪ ની ની | ૪ સા ૪ રે | સા રે ગ રે ની |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી
કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| આ ૦ ૦ ૦ | આ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| સા ૪ ૪ ૪ | ની ૪ ધ રે | સા ૪ ૪ ૪ | સા ૪ મ ૪ |
ટી ટી ટી

૧ ૨ ૩ •
| ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ • ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | • ૦ ૦ • |
| પ ઽ ધ ઽ | સાઽ નીઽ | ધ ઽ પ ધ નીસા | રે ઽ સાઽ |
ટી ટી ટી ટી

૧ ૨ ૩ •
| ૦ • ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ • ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | • ૦ • ૦ |
| નીઽ ધ ઽ | પ ધ સા રે ગ ઽ | રે ઽ ગ ઽ | સા ઽ ની ઽ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૧ ૨ • ૩
| • ૦ ◦ ૦ | આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | આ ૦ ૦ ◦ • ૦ ૦ ૦ |
| ધ રે સા ઽ | સા નીધ પ મ ગ રે સા | ગ પ પ ધ ની સા રે ની |
ટી ટી ટી ટી ટી

૦ ૧ ૨ ૩
| ૦ ◦ ૦ વિ | પ મ આ ૦ | ૦ વિ • શ્વ | નો ૦ વા ૦ |
| સા ઽ ઽ પ | રે રે રે ઽ | ઽ રે ઽ રે | રે ઽ રે ઽ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૦ ૧ ૨ ૩
| યુ ૦ ૦ ૦ ક | રે ૦ જી વ | ૦ ક્રો ૦ ધી | મે ૦ ૦ શે ૦ |
| સા રે ગ ઽ રે | સા ઽ ની ની | ઽ સા ઽ રે | સા રે ગ રે ની |
ટી ટી ટી ટી ટી ક્ર ટી ટી ટી ટી ટી ટી ક્ર

૦ ૧ ૨ ૩
| લા ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | આ ૦ ૦ ન | મ ન હ ર |
| સા 8 8 8 | ની 8 ધ રે | સા 8 8 પ | ની ની ની ની |
ટી ટી ટી

૦ ૧ ૨ ૩
| દો ૦ ૦ પ | મા ૦ ૦ ૦ ન વ | નો ૦ ૦ સ | ક લ આ ૦ |
| સા 8 8 સા | ની સા ની રે સા ની | ધ 8 ૮ પ | ધ પ મ 8 |
ટી ટી ટી ટી ટી

૦ ૧ ૨ ૩
| ૦ તમા ૦ ઓ | સ ર ખા ૦ | છે ૦ ૦ સ | ક લ આ ૦ |
| 8 પ 8 ધ | ની ની ધ રે | સા ની ધ પ | ધ પ મ 8 |
ટી ટી

૦ ૧ ૨
| ૦ તમા ૦ ઓ | સ ર ખા ૦ | છે ૦ ૦ સ |
| 8 પ 8 ધ | ની ની ધ રે | સા 8 8 પ |
ટી ટી

સ્વદેસ સેવા.



પાઠ ૪૫

રાગ ભરવા તાલ લાવણી

પ્રેમ મોરલી નાદ મધુરે વ્હાલીડે વશ કીધી હાં કીધી
અનંગ રંગી રકત લોચને લાલ લોભાવી લીધી હાં લીધી
કામ જવર પીડા કરતો અંગ સલુણી ઉત્તમ આજ પ્રસંગ
દર્દ કરો સહુ દુર સલુણા વરસાવી–રસ ધાર પ્રીય મારા
અધરામૃતનું પાન કરીને અમર થશે પ્રીય તારા હાં તારા
આરુલો અંગ અંગ ઉછરંગ જમાવે જોબનીયુ મહાજંગ
રસીંતા સાગર નોજ પ્રસંગ રંગછે જાદુગરને રંગ...પ્રેમ



૦	૧	૨	૩
પ્રે ૦ મ મો	૦ ર લી ૦	ના ૦ ૦ દ મ	ધુ ૦ રે ૦
સા પ પ પ	8 પ પ ધ	પ ધ ની ની ધ	ધ ની પ 8
		‌। । કો કો	કો

૦	૧	૨	૩
ના ૦ લી ૦ ૦	ડે ૦ વ શ	કી ૦ ધી ૦	૦ ૦ હાં ૦
પ ધ પ ધ ની	ધ પ મ પ	રે ગ રે 8	8 ગ મ ગ
। । કો		કો	કો કો

૦	૧	૨	૩
કી ૦ ધી ૦	૦ ૦ ૦ ૦	અ નં ૦ ગ	રં ૦ ગી ૦
રે ગ સા 8	8 8 8 8	સા પ 8 પ	પ 8 પ ધ
કો			

૦	૧	૨	૩
ર ૦ ૦ ક્ત લો	૦ ચ ને ૦	લા ૦ બ બો	બા ૦ વી ૦
પ ધ ની નીં ની	ધ ની પ ઽ	પ ધ પ ની	ધ મ મ પ
કો કો કો	કો	કો	

૦	૧	૨	૩
લી ૦ ધી ૦	૦ ૦ હાં ૦	લી ૦ ધી કા	૦ મ જવ ર
રે ગ સા રે	ઽ મ મ ગ	રે ગ સા ગ	રે ગ સા રે
કો	કો કો	કો કો	કો

૦	૧	૨	૩
પી ૦ ડા ૦	ક ર તો ૦	અં ૦ ગ સ	લુ ૦ ણી ૦
ધ ની સા રે	ગ મ રે ગ	સા ઽ ઽ ગ	રે ગ સા રે
ખ ખ કો	કો કો	કો	કો

૦	૧	૨	૩
હૈ ૦ ત મ	આ ૦ જ પ્ર	સં ૦ ૦ ગ	૦ ૦ ૦ ૦
ધ ની સા રે	ગ મ રે ગ	સા ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ
ખ ખ કો	કો કો		

૦	૧	૨	૩
દ ૦ ઈ ક	રો ૦ સ હુ	દુ ૦ ર સ	ધું ૦ ખુ ૦
પ સા સા સા	સા ઽ સા સા	સા ની ની ધ	ધ ની પ ઽ
ટી ટી ટી	ટી ટી ટી	ટી કો કો	કો

૦	૧	૨	૩
વ ર સા ૦ ૦	વી ૦ ર સ	ધા ૦ રા ૦	૦ ૦ ર સ
પ ધ ધ ની રે	સા ની ની ધ	ધ પ મ 8	8 8 ની ધ
કો ટી	ટી કો કો		કો

૦	૧	૨	૩
ધા ૦ રા ૦	૦ ૦ પ્રી ય	મા ૦ રા ૦	૦ ૦ ૦ ૦
પ મ ગ 8	8 8 મ ગ	રે ગ સા 8	8 8 8 8
કો	કો	કો	

૦	૧	૨	૩
અ ધ રા ૦	મૃ ત તુ ૦	પા ૦ ન કે	રી ૦ ને ૦
પ સા સા 8	સા સા સા 8	સા ની ની ધ	ધ ની પ 8
ટી ટી	ટી ટી ટીં	ટી કો કો	કો

૦	૧	૨	૩
અ મ ર થ ૦	સે ૦ પ્રી ય	તા ૦ રા ૦	૦ ૦ પ્રા ય
પ ધ ધ ની રે	સા સા ની ધ	ધ પ મ 8	8 8 ની ધ
કો ટી	ટી કો કો		

૦	૧	૨	૩
તા ૦ રા ૦	૦ ૦ હાં ૦	તા ૦ રા અ	મુ ૦ લો ૦
પ મ ગ 8	8 8 મ ગ	રે ગ સા ગ	રે ગ સા રે
કો	કો	કો કો	કો

૦	૧	૨	૩
અં ૦ ગ અં	૦ ગ ઇ છ	રં ૦ ગ જ	મા ૦ વે ૦
ધ ની સા રે	ગ મ રે ગ	સા ૪ ૪ ગ	રે ગ સા રે
ખ ખ કો	કો કો	કો	કો

૦	૧	૨	૩
જો ૦ બ ની	યુ ૦ મ હા	જં ૦ ૦ ગ	૦ ૦ ૦ ૦
ધ ની સા રે	ગ મ રે ગ	સા ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ૪ ૪
ખ ખ કો	કો કો		

સરીતા સાગર.........કામ જવર પીડા } આ માફક
રંગ છે જાદુગર......... ,, ,, } વગાડવું

સંસાર લીલા.

પાઠ ૪૬

રાગ પાહાડી તાલ લાવણી

બીબી મેઠકી રે મેંતો પાનીમેંકી રાની
કૌવા મેરા ભાઇ ભતીજા ચીલમેરી દેવરાની
બગલા મેરા છોટાદેવર દેખ દેખ કર કાની (૩) બીબી
બગલા નાચે બગલા નાચે નાચે બોતલ ખાના
પીલપીલી સાબકી ટોપી નાચે મેમ સાબકા જામા (૩) બીબી

૧	૨	૩	૦
ઓ ૦ બી ૦	મે ૦ ૦ ડ	ફી ૦ ૦ ૦	રે ૦ ૦ ૦
સા ઽ સા ઽ	ગ ઽ ઽ રે	રે મ મ મ	ગ ઽ ઽ રે

૧	૨	૩	૦
બી ૦ બી ૦	મે ૦ ૦ ડ	ફી ૦ ૦ ૦	રે ૦ ૦ ૦
સા ઽ સા ઽ	ગ ઽ ઽ રે	રે ગ મ પ	ગ ઽ ઽ રે

૧	૨	૩	૦
મેં ૦ તો ૦	પા ૦ ની ૦	મે ૦ ફી ૦	રા ૦ ની ૦
સા ઽ સા ઽ	સા રે રે ઽ	રે ઽ રે ગ	સા ઽ સા ઽ

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	કો ૦ વા ૦	મે ૦ રા ૦	બા ૦ ઇ બ
ઽ ઽ ઽ ઽ	મ ઽ મ ઽ	ગ ઽ મ ઽ	પ ઽ પ પ

૧	૨	૩	૦
તી ૦ જા ૦	ચી ૦ લ મે	રી ૦ દે વ	રા ૦ ની ૦
પ ઽ પ ઽ	ધ ઽ ધ ધ	ધ પ પ મ	ગ મ પ ઽ

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	બ ગ લા ૦	મે ૦ રા ૦	શિ ૦ ટા ૦
ઽ ઽ ઽ ઽ	સા મ મ ઽ	મ ઽ મ ઽ	સા મ મ ઽ

૧	૨	૩	૦
દે ૦ વ ર	દે ૦ ખ દે	૦ ખ ડ ર	કા ૦ મી ૦
મ ઽ મ મ	મ ઽ ધ પ	ઽ પ મ મ	ગ રે મ ઽ

૧				૨				૩				૦			
૦	૦	૦	૦	દે	૦	ખ	દે	૦	ખ	ડ	ર	કા	૦	ની	૦
૪	૪	૪	૪	ધ	૪	ધ	પ	૪	પ	મ	મ	ગ	રે	ગ	રે

અગલા નાચે બગલા નાચે......કૌવામેરા } આ માફક
પીલ પીલી સાબકી.........બગલા મેરા } વગાડવું

સંસાર લીલા.

પાઠ ૪૭

રાગ ભૈરવી તાલ લાવણી.

હાં...લાકે યારી (૨) વે લુટખડીયા
દીલ મેરા ડાચે વાલીયા......હાં......લાકે
રબ્બા તેરી હાં દોહાઇયાં મુશ્કીલ કટ નેનુ આઇયાં
બચેઠી પુછ દીસી રાહીયાં પત્તા તેરા ડાચે વાલીયા...હાં લાકે
સુતી રહેગઇ રસ્સી સેજ બજોયાં ને કસ્સી
જીનડી કોઇ બીન હુસ્સી પાવે ડેરા ડાચે વાલીયા
યારાં જાઇન અંધેરે જાવાં સદકે મેં તે રે
કબ્હી આગર મેરે હીકો ફેરા ડાચે વાલીયાં...હા...લાકે

---

૦ ૧ ૨ ૩
| હાં ૦ ૦ ૦ | લા ૦ કે ૦ | યા ૦ રી ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| સા રે ગ રે | સા રે ની સા | સા મ મ ઽ | ઽ ઽ ઽ ઽ |
કો કો કો કો ખ
કો

૦ ૧ ૨ ૩
| હાં ૦ ૦ ૦ | લા ૦ કે ૦ | યા ૦ રી ૦ | વ ૦ ૦ લુ ટ |
| સા રે ગ રે | સા રે ની સા | સા મ મ પ | મ પ ધ પ મ |
કો કો કો કો ખ । । કો
કો

૦ ૧ ૨ ૩
| ખ ડી યા ૦ | દી ૦ ૦ લ ૦ | મ ૦ રા ૦ | ડા ૦ ચે ૦ |
| ગ ગ ગ મ | ગ મ પ મ ગ | ગ રે રે સા | સા ની ધ ની |
કો કો કો । । કો કો કો કો ખ ખ ખ
કો કો કો કો

૦ ૧ ૨ ૩
| વા ૦ ૦ લી | ગા ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | રે ૦ બ્બા ૦ |
| સા રે ગ રે | સા ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ ઽ | ધ ઽ ધ ઽ |
કો કો કો કો કો

૦ ૧ ૨ ૩
| ૦ ૦ તે રી | ૦ હાં ૦ દો | હા ઇ યાં ૦ | ૦ ૦ મુ શ્ર |
| ઽ ઽ ધ ધ | ઽ ધ ઽ ધ | ધ ઽ ધ ઽ | ઽ ઽ ધ ધ |
કો કો કો કો કો કો કો કો

૦	૧	૨	૩
ઠી લ ક ટ	ને ૦ નું ૦	આ ઇ યાં ૦	૦ ૦ ખો ૦
પ ધ પ ધ	પ ધ પ મ	મ 8 ગ મ	પ ધ પ 8
કો કો	કો	કો	ધ

૦	૧	૨	૩
ઠી ૦ પુ છ	૦ દી ૦ સી	ર હી યાં ૦	પ ૦ ત્તા ૦
મ 8 ગ મ	8 ગ 8 રે	સા ની સા 8	સા મ મ ગ
કો	કો કો	ખ	કો
		કો	

૦	૧	૨	૩
તે ૦ રા ૦	ડા ૦ ચે ૦	વા ૦ ૦ લી	યાં ૦ ૦ ૦
ગ રે રે સા	સા ની ધ ની	સા રે ગ રે	સા 8 8 8
કો કો કો	ખ ખ ખ	કો કો કો	
	કો કો કો		

સુતી રહે ગઇ......રંભા તેરી હાં
જીનડી કોઈ......બ્યેઠી પુછ દીસી
યારાં જાઇન......રંભા તેરી હાં
કવ્હી આગર.........બ્યેઠી પુછ દીસી

} આ માફક વગાડવું

રાજ સસાર.

પાઠ ૪૮

રાગ ભૈરવી, તાલ લાવણી.

રે બંસરી થકી વનમાળી
કોમળ દીલહર સુર સહુ પુજત
ચુંબત પ્રભુ બ્રિજહારી.........રે
અમૃત ઘાડી કૃષ્ણ દુલારી
પ્રિતી રસની ઝારી
નયનો નચા વત મનડા મનાવત
એજ ગોપીજન પ્યારી.........રે

૧	૨	૩	૦
રે ૦ બં ૦ ૦ ૦	સ રી ૦ થ	કી ૦ વ ન	મા ૦ ળી ૦
મ ઽ ગ મ પ ધ	પ મ ઽ ગ	રે સા રે ની	સા રે સા ઽ
। । । ।			
કો કો	કો	કો કો ખ	કો
		કો	

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	કો ૦ મ ળ	દી લ હ ર	સુ ર સ હુ
ઽ ઽ ઽ ઽ	ધ ની ની ની	ની ની ધ ની	સા સા રે ની
	ખ ખ ખ ખ	ખ ખ ખ ખ	કો ખ
	કો કો કો કો	કો કો કો કો	કો

૧	૨	૩	●
પું ૦ જ ત	ચું બ ત પ્ર	ભુ ૦ બી જ	હા ૦ રી ૦
સા 8 સા સા	સા પ પ પ	પ 8 પ પ	ધ પ મ ગ
			કો કો

૧	૨	૩	૦
રે ૦ બં ૦ ૦ ૦	સ રી ૦ થ	ક્રી ૦ વ ન	મા ૦ ળી ૦
મ 8 ગ મ પ ધ	પ મ 8 ગ	રે સા રે ની	સા રે સા 8
કો કો	કો	કો કો ખ કો	

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	૦ અ મૃ ત	ધા ૦ ડી ૦	કૃ ૦ ષ્ણુ દુ
8 8 8 8	8 સા ગ ગ	મ 8 મ 8	મ ગ પ મ
	કો કો		કો

૧	૨	૩	૦
લા ૦ રી ૦	૦ ગો ૦ પી	જ ન ની ૦	પ્યા ૦ રી ૦
ગ રે સા 8	8 પ 8 પ	પ ધ ની ધ	પ ધ પ 8
કો કો		કો કો	કો

૧	૨	૩	૦
આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	ન ય ન ન	ચા ૦ વ ત	મ ન ડા મ
ગ મ પ ધ પ 8	સા પ પ પ	પ 8 પ પ	ધ પ ધ પ
કો કો			કો કો

૧				૨				૩				૦			
ના	૦	વ	ત	એ	૦	જ	ગો	૦	પી	જ	ન	પ્યા	૦	રી	૦
ધ	પ	મ	મ	સા	૫	૫	૫	૪	૫	૫	૫	ધ	પ	મ	ગ
કો												કો			કો

સુધાચંદ્ર.

———:o:———

પાઠ ૪૯

રાગ માડ ભજન તાલ લાલણી.

કરીએ ના વીશ્વાસ કાયા માયા નો કદી
મૃગજળ કેરા મોહ શા લાગ્યા તને માંડલીક
ચીરંજીવી નથી તારી અમર નથી કાયારે
ઘડી એ ઘડી માટે શું બગાડે મતી
બગાડે મતી તું શાને જુનાગઢ પતી......ઘડી
રૂપે રંગે શું લોભાણો ભરમે કર કાં ભુલ
રૂપે રૂડાં રળીયામણા પણ એ સીમળા ના ફુલ
.......................ઘડી

———:o:———

| ક રી એ ૦ ના ૦ વી સ વા સ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ કો ૦ યા ૦ |
| સા સા ગ મ પ 8 ધ પ ધ 8 8 8 ની 8 8 8 પ 8 ધ 8 |
કો

| મા ૦ યા ૦ નો ૦ ક દી ૦ એ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ મૃ ગ જ |
| મ 8 પ 8 ગ મ ધ પ 8 ગ મ પ ધ ની સા 8 સા સા સા |
। । । । । ટી ટી ટી ટી

| ળ કે ૦ રા ૦ મો ૦ હ શા ૦ લા ૦ ગ્યા ૦ ત ને ૦ માં |
| સા સા ની ધ પ મ 8 રે ધ મ પ ગ પ મ ગ સા 8 રે |
ટી ટી

| ૦ ડ લીક ૦ ૦ |
| 8 ગ સા 8 8 |

૦ ૧ ૨ ૩
| ૦ ૦ ચીં ર | ૦ જી વી ૦ | ૦ ૦ ન થી | ૦ તા રી ૦ |
| R 8 પ સા | 8 સા સા 8 | 8 8 ની સા | 8 ની ધ 8 |
ટી ટી ટી ટી

૦ ૧ ૨ ૩
| ૦ ૦ અ મ | ર ન થી ૦ | કા ૦ ૦ ૦ | યા ૦ રે ૦ |
| 8 8 પ પ | 8 પ ધ રે | સા ની ધ પ | ગ પ મ 8 |
ટી ટી

૦ ૧ ૨ ૩
| ૦ ૦ ૦ પ | ડી એ ૦ ધ | ડી ૦ માં ૦ | ટે ૦ શું ૦ |
| ગ સા 8 સા | ગ ગ 8 રે | ગ 8 સા 8 | રે પ મ 8 |

૦ ૧ ૨ ૩
| ૦ ૦ ખ ગા | ૦ ડે ૦ મ | તી ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ઽ ઽ પ ગ | ઽ મ રે ગ | સા ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ ઽ |

૦ ૧ ૨ ૩
| ૦ ૦ ખ ગા | ૦ ડે ૦ મ | તી ૦ ઢું ૦ | સા ૦ ને ૦ |
| ઽ ઽ સા સા | ઽ ગ ઽ મ | પ ઽ ધ ઽ | ની ધ ની ઽ |
કો કો

૦ ૧ ૨ ૩
| ૦ ૦ જુ ના | ૦ ગ ડ પ | તી ૦ ૦ આ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ઽ ઽ પ ધ | ઽ ગ મ ધ | પ ઽ ઽ ગ મ | પ ધ ની સા ની ધ પ મ |
ટી

૦ ૧ ૨ ૩
| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ધ | ડી એ ૦ ધ | ડી ૦ મા ૦ | ટે ૦ શું ૦ |
| ગ રે સા ની સા ગ | ગ ગ મ રે | ગ ઽ સા ઽ | રે પ મ ઽ |
ખ

૦ ૧ ૨ ૩
| ૦ ૦ ખ ગા | ૦ ડે ૦ મ | તી ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ઽ ઽ પ ગ | ઽ મ રે ગ | સા ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ ઽ |

૦ ૧ ૨ ૩
| ૦ રૂ ૦ પે | રં ૦ ગે ૦ | ૦ શું ૦ લો | ભા ૦ ણો ૦ |
| ઽ સા ઽ સા | સા ઽ સા ઽ | ઽ ની રે સા | ની સા ધ ઽ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૦	૧	૨	૩
ભ ર મે ૦	ક ર ક્કાં ૦	ભુલ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
પ પ પ 8	ધ ધ ની રે	સા 8 8 8	8 8 8 8
	ટી	ટી	

૦	૧	૨	૩
૦ રૂ પે રૂ	ઢા ૦ ર ળી	૦ યા ૦ મ	ણુ ૦ પ ણુ
8 સા સા સા	સા 8 સા સા	8 ની રે સા	ધ ની પ પ
ટી ટી ટી	ટી ટી ટી	ટી ટી	

૦	૧	૨	૩
એ ૦ સી મ	ળા ૦ ના ૦	ફુ ૦ ૦ લ	૦ ૦ ૦ ૦
પ સા સાં ની	ની ધ ધ પ	ધ મ પ ગ	મ 8 8 8
ટી ટી			

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ ૦ ઘ	ડી બે ૦ ઘ	ડી ૦ મા ૦	ટે ૦ શું ૦
ગ સા 8 સા	ગ ગ મ રે	ગ 8 સા 8	રે પ મ 8

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ બ ગા	૦ ડે ૦ મ	તી ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
8 8 પ ગ	8 મ રે ગ	સા 8 8 8	8 8 8 8

રા માડલીક.

પાઠ ૫૦

રાગ બરવા તાલ લાવણી

નખરાળી જોબન વાળી કોઇ ભુલ ભુલને બોલાવો
મચકાતી મેંદી વાળી આ ભુલ ભુલને બોલવો
કોઇ સલુણા સંગે માણું મોહન માળા પહેરી
મદન જંગનુ જોર જણાવું લાલ કોઇ છે લ્હેરી...આ
હાવ ભાવ રસ ભેદ બતાવું સમજાવું સૌ વાતો
ગયો વખત પાછો નહી આવે માણવી હોય મઝાતો...આ



૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ન ખ	રા ૦ ળી ૦	જો ૦ બ ન	વા ૦ ળી ૦ ૦
R 8 સા સા	પ સા સા 8	સા 8 સા રે	ધ ની સા રે ગ
	ખ		ખ ખ । । કો
			કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ કો ઇ	ભુ લ ભુ લ	ને ૦ બો ૦	લા ૦ વો ૦
8 8 રે મ	સા રે રે મ	મ ગ ગ મ	રે ગ સા 8
કો		કો કો	કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ મ થ | કાં ૦ તી ૦ | મે ૦ દી ૦ | વા ૦ ળી ૦ ૦ |
| 8 8 સાં સાં | પ સા સા 8 | સા 8 સા રે | ધ ની સા રે ગ |
ખ ખ ખ । । કો
કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ આ ૦ | ખુ લ ખુ લ | તે ૦ બો ૦ | લા ૦ વો ૦ |
| 8 8 રે ગ | સા રે રે મ | મ ગ ગ મ | રે ગ સા 8 |
કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ | કો ૦ ઇ સ | લુ ૦ ણા ૦ | સં ૦ ગે ૦
| 8 8 8 8 | સા પ પ પ | પ 8 ધ મ | પ ધ ની સા
કે ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| મા ૦ ણુ ૦ | મો ૦ હ ન | મા ૦ ળા ૦ | પે ૦ રી ૦
| ની ધ પ મ | પ ધ ની સા | ધ ની પ ધ | પ મ પ 8 |
કો કો કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ | કો ૦ ઇ સ | લુ ૦ ણા ૦ ૦ | સં ૦ ગે ૦ |
| 8 8 8 8 | પ 8 સા સા | સા રે સા રે ગ | ગ રે રે સા |
ટી ટી ટી ટી । । ટી ટી ટી ટી ટી
ટી ટી કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| મા ૦ ણી ૦ ૦ | મો ૦ હ ન | મા ૦ ળા ૦ | પે ૦ રી ૦ |
| સા ની ધ પ મ | પ ધ ની સા | ધ ની પ ધ | પ મ પ 8 |
ટી કો કો કો ટી કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ | મ દ ન જ | ૦ ગ નુ ૦ | જો ૦ ૨ જ |
| 8 8 8 8 | સા મ મ મ | 8 મ મ 8 | રે મ મ પ |

૧ ૨ ૩ ૦
| ણા ૦ વું ૦ | લા ૦ લ કો | ૦ ઇ છે ૦ | લ્હે ૦ રી ૦ |
| પ 8 પ 8 | પ સા સા ની | ની ધ ધ પ | પ મ મ ગ |
ટી ટી કો કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ કો ઇ | બ લ બુ લ | ને ૦ ઓ ૦ | લા ૦ વો ૦ |
| ગ રે રે ગ | સા રે રે મ | મ ગ ગ મ | રે ગ સા 8 |
કો કો કો કો કો

હાવ ભાવ રસ......કોઇ સલુણા સંગે } આ માફક
ગયો વખત પાછો...મદન જંગનુ } વગાડવું.

સરોજની.

પાઠ ૫૧

રાગ માડ તાલ લાવણી

દેખોરી એકબાલા જોગી દ્વાર તેરે માઇઆયેા હય
વ્યાઘ્રામ્બર પિતામ્બર સોહે ગલે નાગ લીપટાયેા હય
ભીક્ષા લેકર આઇ નંદ રાની શંકર શીશ ધુણાયેા હય
એ...દ્યેા ભીક્ષા જોગી જાઓ આસન પર
મેરા બાલ ડરાયેા હય......

ના ચાહીયે તેરી..............................
દૌલત દુનીયા ના ચાહીયે તેરી કાંચન માળા
અપને ગેાપાલ કા દર્શન પાઉં મેરે ગુરૂને બતાયેા હય
લે બાલક આઈ નંદરાની અપને ગેાદ બીઠાયેા હય
સેવાકરી ચરણા મૃત લીનેા શ્રંગીનાદ બજાયેા હય



૨	૩	૦	૧
૦ દે ૦ ખેા	રી ૦ એ ક	બા ૦ ૦ લા ૦	જો ૦ ગી ૦
R ૫ સા સા	સા 8 સા સા	સા રે ગ રે સા	સા ની ની ધ
ટી ટી	ટી ટી ટી	ટી ટી ટી ટી ટી	ટી

૨	૩	૦	૧
દ્વા ૦ ર તે	રે ૦ મા ઇ	આ ૦ ૦ ૦ યેા ૦	હ ય ૦ ૦
ધ ૫ ૫ મ	મ 8 ૫ ૫	૫ ધ ની સા ધ રે	સા 8 8 8
		ટી ટી	ટી

૨ ૩ ૦ ૧
| વ્યા ૦ ૦ ઘ્રાં ૦ | ગ્ય ર પી ૦ | તાં ૦ બ ર | શો ૦ હે ૦ |
| સા રે ગ ગ ૪ | ગ રે રે સા | સા ની ની ધ | ધ પ પ મ |
ટી ટી ટીટી ટી ટી ટી ટી ટી

૨ ૩ ૦ ૧
| ગ લે ૦ ના | ૦ ગ લી પ | ટા ૦ ૦ ૦ યો ૦ | હ ય ૦ ૦ |
| મ મ ૪ પ | ૪ પ ધ ધ | પ ધ ની સા ધ રે | સા ૪ ૪ ૪ |
ટી ટી ટી

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ ભી ૦ ક્ષા | લે ૦ ક ર | આ ૦ ઇ નં દ | રા ૦ ૦ ૦ ૦ ની |
| ૪ મ ૪ મ | મ પ ગ મ | પ ધ ની ની ની | સા ની ધ પ ધ પ |
ટી

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ શં ક ર | શી ૦ શ ધુ | ણા ૦ ૦ યો ૦ ૦ | હ ગ એ ૦ ૦ ૦ |
| ૪ મ મ મ | મ પ ગ મ | પ ધ ની સા ની ધ | પ ૪ ધ ની સા રે |
ટી ટી ટી

૨ ૩ ૦ ૧
| લ્યો ૦ ભી ૦ | ક્ષા ૦ જો ગી | જા ઓ આ ૦ ૦ ૦ | સ ૦ ન ૦ પ ર |
| સા ૪ સા ૪ | સા ૪ સા રે | ની ૪ ધ રે સા રે | ની સા ધ ની પ ધ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ મે રે ૦ | બા ૦ લ ડ | રા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ યો ૦ | હ મ એ ૦ |
| ૪ મ મ ૪ | પ ૪ ધ ધ | પ ધ ની સા રે ગ રે ની | સા ૪ ની ધ |
ટી ટી ટી ટી ટી

૨ ૩ ૦
| સ્યો ૦ બી ૦ | ક્ષા ૦ જો ગી | જા એ આ ૦ ૦ ૦ |
| સા ૪ સા ૪ | સા ૪ સા રે | ની ૪ ધ રે સા રે |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| સ ૦ ન ૦ પ ર | ૦ મે રે ૦ | બા ૦ લ ડ | રા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ યો ૦ |
| ની સા ધ ની પ ધ | મ મ ૪ | પ ૪ ધ પ | પ ધ ની સા રે ગ રે ની |
ટી ટી ટી ટી ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| હ ય ૦ ૦ | ના ૦ ૦ ચા હી | મં ૦ તે રી | ખ ૦ ૦ ૦ |
| સા ૪ ૪ ૪ | સા રે ગ મ ગ | ગ ૪ ગ રે | ગ ૪ ૪ ૪ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| રે ૪ ૪ ૪ | ની ૪ રે ૪ | ગ ૪ ૪ ૪ | રે ૪ ૪ ૪ |
ટી ટી ટી ટી

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	આ ૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
ની ઽ સા ઽ	સા રે ગ ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ	રે ગ મ ઽ
ટી	ટી ટી ટી		ટી ટી ટી તી

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
ઽ ઽ ઽ ઽ	ગ ઽ રે ઽ	ની રે સા ઽ	સા રે ગ રે સા ની ધ પ
	ટી ટી	ટી ટી	ટી ટી ટી ટી ટી

૧	૨
આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
ધ રે સા ની ધ પ મ ગ	મ રે ગ પ ધ ની સા રે
ટી ટી	ટી ટી

૩	૦
આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
ની સા ધ ની પ ધ મ પ	ગ મ રે ગ સા ગ મ
ટી	

૧	૨	૩
૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	૦ ના ચા હી	ચે ૦ તે રી
પ ધ ની સા રે ગ રે ની	સા ગ મ ગ	ગ ઽ ગ રે
ટી ટી ટી ટી	ટી ટી ટી ટી	ટી ટી ટી

૦ ૧ ૨ ૩
| દો ૦ લ ત | દુ ૦ ની ૦ યા ૦ | ના ૦ ચા હી | યે ૦ તે રી |
| રે સા સા સા | સા રે ગ રે સા ની | ની ધ ધ પ | પ મ મ મ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૦ ૧ ૨
| ક ૦ ૦ ૦ ચ ૦ ન ૦ | મા ૦ ળા ૦ | અ પ ને ગે |
| પ ધ ની સા રે ગ રે ની | સા ૪ સા ૪ | પ સા સા સા |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૩ ૦ ૧ ૨
| પા ૦ ભ કા | | હ ર શ ૦ ન | પા ૦ ઉ ૦ | ૦ મે રે ગુ |
| સા ૪ સા રે | | ની ની ની રે સા | ની ધ પ ધ | ૪ મ મ મ |
ટી ટી ટી ટી

૩ ૦ ૧
| રૂ ૦ ને બ | તા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ઓ ૦ | હ ય એ ૦ |
| પ ૪ ધ ધ | પ ધ ની સા રે ગ રે ની | સા ૪ ધ ની |
ટી ટી ટી ટી ટી

૨ ૩ ૦
| અ પ ને ગો | પા ૦ ભા ૦ કા ૦ | હ ૦ ર શ ૦ ન ૦ |
| સા સા સા સા | સા ૪ સા ગ રે ગ | સા રે ની ધ રે સા રે |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૧	૨	૩
પા ૦ ૦ ૦ ઉ ૦	૦ મે રે ગુ	રૂ ૦ ને અ
ની સા ધ ની પ ધ	8 મ પ મ	પ 8 ધ ધ
ટી		

૦	૧	૨
તા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ યેા ૦	હ ય ૦ ૦	લે ૦ બા ૦
પ ધ ની સા રે ગ રે ની	સા 8 8 8	સા 8 ગ મ
ટી ટી ટી ટી	ટી	

૩	૦	૧
લ ક આ ૦	ઇ ૦ ૦ નં દ	રા ૦ ૦ ની ૦
પ પ ધ પ	પ ધ ની ની સા	ની ધ ની પ 8
	ટી	

૨	૩	૦
અ ૦ પ ને ૦	ગેા ૦ દ મેા	કા ૦ ૦ ૦ યેા ૦ ૦ ૦
ધ પ ધ મ 8	પ 8 ધ ધ	પ ધ ની સા ધ ની સા રે
		ટી ટી ટી

૧	૨	૩
હ ય ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	લે ૦ બાં ૦	લ ક આ ૦
સા ની ધ પ મ ગ રે સા	સા 8 ગ મ	પ પ ધ પ
ટી		

૦ ૧ ૨ ૩
| ઘ ૦ ૦ નં દ | રા ૦ ૦ ની ૦ | અ ૦ પ ને ૦ | ગો ૦ દ ણી |
| પ ધ ની ની સા | ની ધ ની પ ઽ | ધ પ ધ મ ઽ | પ ઽ ધ ધ |
। । ટી । । । ।

૦ ૧ ૨
| ઠા ૦ ૦ ૦ ગો ૦ ૦ ૦ | હ ય ૦ ૦ | સે ૦ ૦ વા ૦ |
| પ ધ ના સા ધ ની સા રે | સા ઽ ઽ ઽ | સા રે ગ ગ ઽ |
। । । । । । । । ટી ટી ટી ટી । । ટી ટી ટી

૩ ૦ ૧ ૨
| ક રી ચ ર | ણા ૦ મૃ ત | લી ૦ ૦ ૦ નો ૦ | શ્રં ૦ ગી ૦ |
| ગ ગ ગ રે | રે સા સા સા | સા રે ગ રે સા ની | ની ધ ધ પ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી । । । । ટી ટી ટી ટી ટી

૩ ૦ ૧
| ના ૦ દ ખ | જા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ યો ૦ | હ ય ૦ ૦ |
| પ મ મ મ | પ ધ ની સા રે ગ રે ની | સા ઽ ઽ ઽ |
। । । । । । । । ટી ટી ટી ટી ટી

અરૂણોદય.

પાઠ પર

રાગ ભૈરવી, તાલ લાવણી.

શાદી કે દીનહી હો બરપા મેરા માતમ !
ખુની હોવે જોડા એહ તન પર
મજલીસ હોવે પુરગમ.........શાદી
શોક નહી સહેરે કા ના ઉમીદ મેંહદીકી
ઉઠ જાઉં મએ નાશાદ ના મુરાદ
બે શૌહરકે મેરી ફાની હો જવાની

૨	૩	૦	૧
શા ૦ દી ૦	કે ૦ દી ન	હી ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ હો ૦
ની ઽ સા ઽ	ગ ઽ ગ ગ	સા ગ મ પ મ ઽ	ઽ ઽ ગ મ
ખા કો	કો કો કો	। । । । કો	કો

૨	૩	૦	૧
બ ર પા ૦	૦ ૦ ૦ ૦	મે ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	રા ૦ ૦ ૦
ગ પ મ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ	ગ મ ગ રે સા ની સા	સા રે ગ મ
કો		। । । । । । કો કો કો ખ કો	કો

૨	૩	૦	૧
મા ૦ તમ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	આ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
સા રે સા ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ	સા રે ગ રે	સા રે ગ રે
કો		કો કો કો	કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ખુ ૦ ૦ ની | હો ૦ વે ૦ |
| સા રે ગ રે | સા ૪ ૪ ૪ | પ ૪ ૪ પ | પ ધ ની સા |
કો કો કો કો કો ટી

૨ ૩ ૦ ૧
| જો ૦ ડા ૦ | ૦ ૦ ગે ૦ | ત ન પ ૦ | ૦ ર મ જ |
| ધ ની પ ૪ | ૪ ધ ની સા | ધ ની પ ૪ | ૪ ધ પ મ |
કો કો કો કો ટી કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| લી ૦ ૦ સ | હો ૦ ૦ વે | પુ ર ગમ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ગ ૪ ૪ મ | ગ મ પ ધ | પ ગ મ ૪ | ૪ ૪ ૪ ૪ |
કો

૨ ૩ ૦ ૧
| આ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ગ મ ધ પ | મ ગ મ ૪ | રે ૪ ૪ સા | મ ૪ ૪ ૪ |
કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| શા ૦ ક ન | હીં ૦ શ હે | રે ૦ કા ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| સા ૪ સા સા | સા ૪ સા રે | ની ૪ સા ૪ | ૪ ૪ ૪ ૪ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો ટી
કો

૨ ૩ ૦ ૧
| ના ૦ ઉ મી | ૦ દ મેં ૦ | દી ૦ કી ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ની ધ ની ની | ૪ ની સા ની | ધ ૪ પ ૪ | ૪ ૪ ૪ ૪ |
કો કો કો કો ટી કો કો

૨	૩	૦	૧
ઉ ૦ ૦ ઠ	જા ૦ ૦ ઉં	મૈં ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ના ૦
પ ઽ ઽ પ	ધ પ મ ગ ગ	મ ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ પ મ
	કો કો		

૨	૩	૦	૧
સા ૦ ૦ દ	ના ૦ ૦ મુ	રા ૦ ૦ દ	૦ ૦ ૦ ૦
ગ ઽ ઽ રે	મ ગ રે ગ	સા ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ
કો	કો કો કો		

૨	૩	૦	૧
આ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
સા રે ગ રે	સા રે ગ રે	સા રે ગ રે	સા ઽ ઽ ઽ
કો કો કો	કો કો કો	કો કો કો	

૨	૩	૦	૧
એ ૦ શૌ ૦	હ રે ક્રી ૦	મે ૦ રી ૦	૦ ૦ ફ્રા ૦
સા ઽ સા રે	સા ની સા ની	ધ ઽ પ ઽ	ઽ ઽ ધ પ
ટી ટી ટી	ટી કો ટી કો	કો	કો
કો			

૨	૩	૦	૧
ની ૦ ૦ ૦	હો ૦ ૦ જ	વા ૦ ની ૦	૦ ૦ ૦ ૦
ગ ઽ ઽ ગ	મ ગ પ મ	રે ગ સા ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ
કો કો	કો	કો કો	

નૂરે વતન.



પાઠ ૫૩

રાગ પીલુ   તાલ લાવણી.

છયલા મોરે હીયા મેં બસી છબ તેરી
પ્યારી પ્યારી મતવારી તનમન ધનસબ સે મૈં હારી
..................છયલા
યે મોહીની મુરત હીર્દે કે અબ મંદીર વામેં
રાખું છુ પાયે દીન રેન ઓ દીલ બરીયારે
તુને પ્રેમ કટારી મારી દીલપર મેં બર્દી.હારી
તેરી અદાપર તનકો પ્રીદાકર મનકો લુટા કર
જાન જાહાંનસે વારી......હીયા મેં બસી છબ તેરી
..............છયલા



૨	૩	૦	૧
છ ય લા ૦ ૦	મો ૦ ૦ રે હી	યા ૦ ૦ ૦ મેં બ	સી ૦ છ બ
ગ સા ગ મ પ	મ 8 રે સા સા	ની સા રે મ રે સા	ધ 8 મ પ
। ।	કો । ।	। । । ।	ખ
		ખ કો	કો

૨	૩	૦	૧
તે ૦ રી ૦	પ્યા ૦ રી ૦	પ્યા ૦ રી ૦	મ ત વા રી
ની 8 સા 8	ગ 8 મ ૦	રે 8 ગ 8	સા રે મ પ
ખ		કો	

૨ ૩

| ત ન મ ન ધ ન સ બ | સે ૦ મં ય હા ૦ રી |

| પ ધ ધ પ મ પ પ મ | ગ મ ગ રે સા ની સા |

કો કો કો કો ખ

૦ ૧ ૨

| યે મો હી ની | મુ ૦ ૦ ૦ ર ૦ ત | હી દે કે ૦ અ બ |

| પ પ ગ મ | પ ધ ની સા ની ધ પ | ગ ગ પ ધ પ મ |

કો ટી કો કો

૩ ૦ ૧

| મં ૦ દ ર વા ૦ મે | ૦ રા ખુ છુ | પા યે દી ન |

| ગ મ ગ રે સા ની સા | ઽ પ મ પ | ગ મ પ ની |

કો કો ખ કો

૨ ૩

| રે ૦ ૦ ન | દી લ બ રી યા ૦ રે |

| સા ઽ ઽ સા | સા મ ગ રે સા ની સા |

ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

કો

૦ ૧ ૨ ૩

| ૦ રા ખું છું | પા યે દી ન | રે ૦ ૦ ન | દી લ બ ર તુ ૦ ને |

| ઽ પ મ પ | ગ મ પ ની | સા ઽ ઽ સા | સા મ ગ રે સા ની સા |

કો ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

કો

૦ ૧ ૨
| પ્રે ૦ ૦ ૦ મ ક | હા રી મા રી | દી લ પ ર મૈં બલી |
| ની સા રે ગ રે સા | ની ધ પ મ | પ ધ ની સા ની ધ |
કો ટી ટી ટી ટી ટી કો કો કો કો ટી કો કો
કો

૩ ૦ ૧
| હા રી તુ ને | પ્રે ૦ ૦ ૦ મ ક | હા રી મા રી |
| પ પ સા સા | ની સા રે ગ રે સા | ની ધ પ મ |
ડી ડી કો ટી ટી ટી ટી ટી કો કો
કો

૨ ૩ ૦
| દી લ પ ર મૈ બલ | હા રી તે રી અ | દા ૦ પ ર તન કો રી |
| પ ધ ની સા ની ધ | પ પ પ પ પ | પ ની ધ પ મ મ મ |
કો કો ટી કો કો કો કો

૧ ૨ ૩
| દા ૦ ક ર મન કો લુ | ટા ૦ ક ર જા ન જા | હાં ૦ ન સે વાં રી |
| પ ધ પ મ મ ગ ગ | મ પ મ ગ રે રે રે | રે મ ગ રે સા સા |
કો કો કો કો કો કો

૦ ૧ ૨
| યા ૦ ૦ ૦ મૈં બ | સી ૦ છ બ | તે ૦ રી ૦ |
| ની સા રે ગ રે સા | ધ ૪ મ પ | ની ૪ સા ૪ |
ખ કો ખ ખ ખ ખ
કો

નુરાની મોતી.

પાઠ ૫૪

રાગ માડ તાલ દાદરો

૧ ૦ | ૧ ૦ | ૧ ૦
| પ સા ની ધ ધ પ | મ પ મ રે મ ગ | રે ગ રે ગ મ ગ |
ટી

૧ ૦ | ૧ ૦ | ૧ ૦
| રે ગ રે સા 8 8 | સા 8 રે ગ 8 મ | પ 8 ધ મ ધ પ |

૧ ૦ | ૧ ૦
| ગ 8 રે ગ 8 મ | પ મ ધ પ સા ની ધ પ મ ગ રે સા |
ટી

૧ ૦ | ૧ ૦ | ૧ ૦
| પ સા ની ધ ધ પ | ગ 8 રે સા ની ધ | રે 8 સા ની ધ પ |
ટી | ટી ટી ટી | ટી ટી

૧ ૦ | ૧ ૦ | ૧ ૦
| સા 8 ની ધ પ મ | પ સા સા ની ધ પ | મ પ મ ગ રે સા |
ટી | ટી ટી

૧ ૦ | ૧ ૦
| પ સા ની ધ ધ પ | રે રે સા રે રે સા રે સા ની ધ પ મ |
ટી | ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૧ ૦	૧ ૦
પ સા ની ધ ધ પ ટી	પ ધ પ સા ૦ સા ગ મ પ ધ પ । । । । । । । । । । ટી ટી

૧ ૦	૧ ૦
પ સા ની ધ ધ પ ટી	સા રે ગ મ રે ગ મ પ ગ મ પ ધ । । । । । । । । । । । ।

૧ ૦	૧ ૦
પ સા ની ધ ધ પ ટી	ગ મ પ ગ મ પ ગ મ પ ની ધ પ । । । । । । । । । । । ।

૧ ૦	૧ ૦
પ સા ની ધ ધ પ ટી	સા રે ગ મ પ મ ગ રે સા ની ધ પ । । । । । । । । । । । । ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૧ ૦	૧ ૦	૧ ૦
પ સા ની ધ ધ પ ટી	મ પ મ રે મ ગ	રે ગ રે ગ મ ગ

૧ ૦
રે ગ રે સા ડ ૪

સંસાર લીલા.

——:o:——

પાઠ ૫૫

રાગ ખમાચ તાલ આડ ચૌતાલ. માત્રા ૧૪

જાએા જાએા સૈંયા મૈં તેાસે નાહી બેાલુ
ડગર ચલત મેાસે કરત રાર............જાએા
સુનેા સુનેા મેારી સંગકી સાહેલી
જાય કહુગી અબ નંદકે દ્વાર............જાએા



૧	૦	૨	૦	૩	૪	૦
જા એા	જા એા	સૈં યા	મૈં તેા	સે ના ૦	હી ખેા	૦ લું
ની પ	ની સા	રે ની	ધ મ	મ પ ની	ધ ગ	મ પ
ડેા	ટી	ટી ડેા		ડેા		

૧	૦	૨	૦	૩	૪	૦
ડ ગ	ર ચ	લ ત	મેા સે	ક ર	ત રા ૦	૦ ર
સા સા	ગ મ	પ ની	મ પ	ની સા	રે ની ધ	ની પ
		ડેા		ટી	ટી ડેા	ડેા

૧	૦	૨	૦	૩	૪	૦
સુ નેા	સુ નેા	મેા ૦ રી	સં ગ	કી સા	હે ૦	લી ૦
ગ મ	ધ ની	સા ની સા	પ ની	સા રે	સા ની	ધ 8
		ટી ટી		ટી ટી	ટી ડેા	

૧	૦	૨	૦	૩	૪	૦
જા ૦	ચં કુ	ડું ગી	અ ખ	નં દ	કે દા ૦	૦ ર
સા ૪	ગ મ	પ ની	મ પ	ની સા	રે ની ધ	ની પ
		કા		ટી	ટી કા	કા

ઉસ્તાદી.

પાઠ ૫૬

રાગ કાફી, બરવા. તાલ દીપચંદી માત્રા ૧૪.

જેશળ કરીલે વિચાર માથે જમ કેરો માર
સ્વપના જેવો આ સંસાર તોળાંદે કરે છે પોકાર
આવો ને જેશળ રાય આપણ મળીયેજી
ખરા સંત હોયે ત્યાંજઇ ભળીયેજી.

આ ભવ આવીયો અવતાર માથે સદગુરૂધાર
જાવું ધણીને દરબાર એડલી ઉતારે ભવપાર...આવોને
મોતી એરણમાં એરાય માથે ઘાણ કેરા ઘાય

ફુટે ફટકીયા કહેવાય સાચાની ખરે ખબર્યું થાય...આવોને
નવલખ કોથળીયો બંધાય ત્યારે ગાંધીડા કહેવાય
હીરામાણેક હાટે વેચાય તેના મુલ મોંઘા થાય...આવોને

નીત્યનીત્ય ઉઠી ન્હાવા જાય કેાયલા ઊજળાન થાય
બેટેા ગુણી કાનેા તે તેા બાપ કેાને કહેવા જાય...આવેાને
દેખાદેખી કરવાને જાય એ નર અધુરીયા કહેવાય
હાથમાં દીવેા લઇને છતી આંખે કુવે પડવા જાય
એવી ચાર જુગની વાણી સતી તેારલ દેવી માય...આવેાને



૧	૨	૩	૦
જે ૦ શ ળ	ક રી ૦	લે ૦ વી ૦ ૦	ચા ૦ ર
પ સા સા સા	પ સા ઽ	સા રે સા રે ગ	રે ઽ સા
ટી ટી ટી	ટી	ટી ટી ટી ટી ટી કો	ટી ટી

૧	૨	૩	૦
મા ૦ થે ૦	જ મ ૦	કે ૦ રો ૦	મા ૦ ર
સા ની ની ધ	ધ પ ઽ	પ ધ ની સા	ની ધ પ
ટી કો કો		કો ટી	કો

૧	૨	૩	૦
સ્વ પ ના ૦	જે વો ૦	આ ૦ સં ૦	સા ૦ ર
પ પ મ ઽ	ની ની ઽ	ની ધ ધ પ	પ ઽ મ
	કો કો	કો	

૧	૨	૩	૦
તો ળાં દે ૦	ક રે ૦	છે ૦ ૦ પો	કા ૦ ર
મ મ મ ઽ	પ ગ ઽ	મ ગ રે ગ	સા ઽ ઽ

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ આ ૦	વો ને ૦	જે ૦ શ ળ	દા ૭ ય
8 8 સા 8	રે ગ 8	ગ મ પ ની	ધ પ મ
		કો	

૧	૨	૩	૦
આ ૦ પ ણુ	મ ળી ૦	યં ૦ ૦ ૦	જી ૦ ૦
ગ મ પ મ	પ ગ 8	રે સા રે ની	સા 8 8
	કો	ખ	

૧	૨	૩	૦
ખ રા સં ત	હો ય ૦	ત્યાં ૦ જ ઇ	ભ ળી ૦
ગ રે સા ની	સા ગ 8	ગ મ પ મ	પ ગ 8
કો ખ			કો

૧	૨	૩	૦
યે ૦ ૦ ૦	જી ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	એ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
રે સા રે ની	સા 8 8	8 8 8 8	ગ મ પ ધ ની સા
ખ			કો ટી



આ ભવ આવીયેા.........જેશળ કરીલે વીચાર
જાવું ધણીને દરબાર......સ્વપના જેવેા આ સંસાર
મેાતી એરણમાં............જેશળ કરીલે વીચાર
ફુટે ફટકીયા કહેવાય......સ્વપના જેવેા આ સંસાર
નવ લખ કેાથળીયેા.......જેશળ કરીલે વીચાર
હીરા માણેક હાટે.........સ્વપના જેવેા આ સંસાર
નીત્ય નીત્ય ઉઠી.........જેશળ કરીલે વીચાર
બેટેા ગુણીકાનેા તેતેા......સ્વપના જેવેા આ સંસાર
દેખાદેખી કરવાને.........જેશળ કરીલે વીચાર
હાથમાં દીવેા લઇને......સ્વપના જેવેા આ સંસાર
એવી ચાર જુગની......સ્વપના જેવેા આ સંસર

સતી તેારલ.



પાઠ ૫૭

રાગ વાધેશ્વરી તાલ ઝપતાલ માત્રા ૧૦

હર તું એક છે આધાર
વિનંતી ધાર હૃદય આપ અભય
શંકર હું આપ શરણે
અરપણ મમ શરીર આ અધહરણ ચરણમાં
દુ:ખહાર વિશ્વાધાર ઇશ્વર ઉદાર......હરતું



૨ ૩ ૦ ૧
| હ ર | તુ એ ૦ ક | છે આ | ધા ૦ ૦ ર |
| મ ગ | રે સા સા રે | ધ ની | સા રે ની સા |
કો ખ ખ ખ
કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| વી નં | તી ૦ ૦ ધા ૦ | ર ર ૬ ય | આ ૦ પ ઋ ભ ય |
| મ ધ | ની ધ સા રે સા | ની ધ મ પ | ધ મ ગ રે ની સા |
કો ટી ટી ટી કો કો ખ
કો

૨ ૩ ૦ ૧
| શં ક | ર ૦ તુ | આ પ | શ ર ણુ |
| ગ મ | ધ ૪ ની | સા સા | સા સા સા |
કો કો ટી ટી ટી ટી ટી

૨ ૩ ૦ ૧
| અ ર પ ણુ | મ મ શ રી ર આ | અ ધ હ ર | ણુ ચ ર ણુ માં |
| ધ ની સા રે | સા ની સા ની ધ મ | ગ મ ધ ની | સા રે સા ધ ની |
કો ટી ટી ટી કો ટી કો કો કો ટી ટી ટી કો

૨			૩			૦		૧		
હુ ૦ ખ હા	૦ ર વિ ૦ શ્રા ધા	૦ ર ઈ ૦	શ્ર રા ૦ ઉ ગા ર							
સા - રે ની	- સા ધ - ની મ	- પ ગ -	મ રે - ગ ની સા							
ટી ટી કો	ટી કો	કો	કો ખ કો							

વીર વિજય.

—:o:—

પાઠ ૫૮

રાગ પીલુ તથા માડ તાલ લાવણી.

હુઈ જાંબાજોકી જાં બાજીયા બરતર
એક જાહય બૈઠે આજ બાવફા હય મુજમેં સુલતાની
એહ ગુલહય ઇસ જહાંમે પુરપ્રીજા રૂહ અફજા
બારીષહય નુરકી હર દીલહય જીન્હા...........હુઈ
માશા અલ્લાહ સારે અફસર ચીદાહ એ જહાન કે
હમદમ હરગાહ જલસા આલા અફજલહે જીસકાસાની
મેહેરો અખતર માહે અનવર હોના મુમકીન કબ હય
ઝેબા સચ્ચા હય દાવા.........હુઈ

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ હુ ૦	ઈ ૦ જાં ૦	બા ૮ ૦ ૦	જાં ૦ કી ૦
R 8 પ સા	સા 8 સા રે	ની સા ની ધ	પ 8 પ ધ
ટી	ટી ટી ટી	ટી કો	કો

૦	૧	૨	૩
જાં ૦ ૦ ૦	આ ૦ ૦ જી	યા ૦ ૦ ૦	અ ર ત ર
મ ૪ ૪ ૪	પ ૪ ૪ ધ	ની ૪ ૪ સા	ધ ની પ ૪
		કો ટી	કો

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ એ ક	જાં ૦ હ ય	બૈ ૦ ૦ ૦	ઠે ૦ ૦ ૦
૪ ૪ સા પ	પ ૪ પ ધ	મ ૪ ૪ પ	ગ ૪ ૪ મ
	કો		કો

૦	૧	૨	૩
આ ૦ ૦ જ	આ ૦ ૦ વ	ફા ૦ ૦ ૦	૦ ૦ હ ય
પ ૪ ૪ ની	ધ પ મ પ	ગ ૪ ૪ ૪	૪ ૪ પ મ
કો	કો	કો	

૦	૧	૨	૩
મુ જ મે ૦	સુ લ તા ૦	ની ૦ યે ૦	ગુ લ હ લ
મ ગ ગ રે	રે સા રે ની	સા ૪ ગ રે	સા ની સા ૪
કો કો	ખ કો	કો	ખ કો

૦	૧	૨	૩
ઇ ૦ ઇસ જ	હાં ૦ મેં ૦	પુ ૦ ફિર ફી	જા ૦ ૦ ૦
ગ ૪ ૪ મ	રે ગ સા ૪	મ ૪ ૪ ગ	પ ૪ ૪ મ
કો	કો	કો	

૦ ૧ ૨ ૩

| રૂ ૦ ૦ હ | અ ફ જા ૦ | ૦ ૦ બા ૦ | રી સ હ ય |

| ની ૪ ૪ ધ | પ મ પ ૪ | ૪ ૪ ની ૪ | ની ની ની ૪ |

કો કો કો કો કો

૦ ૧ ૨ ૩

| નુ ૦ ૦ ર | કી ૦ ૦ ૦ | હ ર દી લ | હ ય જી ૦ |

| પ ની સા રે | સા ૪ ૪ ૪ | ની ની ની સા | ની ધ પ મ |

કો ટી ટી ટી કો કો કો ટી કો

૦ ૧

| દા ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | પેલી લાઇન વગાડવી

| પ ૪ ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ ૪ |

૨ ૩ ૦ ૧

| મા ૦ શા ૦ | અ ૦ લ્લા ૦ | સા ૦ રે ૦ | અ ફ સ ર |

| સા ૪ ગ મ | પ ૪ ધ ૪ | પ ધ સા ની | ધ પ ધ પ |

ટી

૨ ૩ ૦ ૧

| ચી ૦ દા ૦ | હું ૦ ચે ૦ | જા હા ૦ ન | સે ૦ ૦ ૦ |

| મ ગ પ મ | ગ રે સા ૪ | ગ ૪ ૪ પ | મ ૪ ૪ ૪ |

૨ ૩ ૦ ૧

| હ ર દ મ | હ ર ગા ૦ | જ લ સા ૦ | આ ૦ લા ૦ |

| પ મ ગ સા | રે ગ સા ૪ | ધ ની ધ સા | ની ધ પ ૪ |

ખ ખ ખ ખ ખ ખ

કો કો

૨ ૩ ૦ ૧

| અ ક્ જ લ | હ મ જી સ | કા ૦ સા ૦ | ની ૦ ૦ ૦ |

| ધ ની સા રે | ગ ૪ પ મ | ગ સા રે મ | સા ૪ ૪ ૪ |

ખ ખ

કો

૨ ૩ ૦ ૧

| મે હે રો ૦ | અ ખ ત ર | મા ૦ હે ૦ | ખ ન વ ર |

| ની ૪ ની ૪ | સા ની ધ પ | ધ ૪ ધ ૪ | ની ધ પ ૪ |

ટી કો

૨ ૩ ૦ ૧

| હો ૦ ના ૦ | મુ મ કી ન | ક ખ હ ય | ૦ ૦ જે ૦ |

| સા રે ગ મ | સા રે ગ મ | સા ૪ પ ૪ | ૪ ૪ સા ૪ |

કો કો

૨ ૩ ૦ ૧

| આ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | સ ૦ ચ્યા ૦ | હ મ દા ૦ |

| પ ૪ ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ ૪ | પ ધ ની ધ | પ મ ગ મ |

કો કો કો કો

૨ ૩

| વા ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |

| પ ૪ ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ ૪ |

શેરે કાબુલ.



પાઠ ૫૪

રાગ અડાણા તાલ ત્રીતાલ

તા........નોમ તા દરેના દેરના
દેરના દેરના તાના તુમ દીર તા......નામે......તા...
દીમ તન નન દીમ તનન દીમ તનન્
ના દીર દીર તા ના ના ના ના તાના તુમ દીરતા
દીમ ત ન ન ન દીમ ત ન ન દીમ ત ન ન...તા...
ધા ધા તીટકીટ નગ ધર તીટકીટ ધીત લાંગ તક તીટકીટ ધા
ધા ધા તીટકીટ ધા ધા ધા તીટકીટ ધા ધા ધા તીટકીટ
ધા તીન ધા તીન ધા તીન ધા તીન તીટકીટ ધા
..........................તા

૦	૧	૨	૩
તા ૦ ૦ ૦	૦ ૦ નોમ ૦	તા દે એર ના	દે એર ના દેર
પ ની સા રે	સા ની સા ઽ	રે સા ઽ સા	ની ઽ પ મ
ડી ડી ડી	ડી	ડી ડી ડી	ડો

૦	૧	૨	૩
ના દે એર ના	તા ના તુમ દીર	તા ૦ ૦ ૦	૦ ૦ નોમ ૦
પ ગ ઽ મ	ગ રે સા રે	ગ ઽ ઽ ઽ	મ ઽ પ ઽ
ડો	ડો	ડો	

૦	૧	૨	૩
તા ૦ ૦ ૦	૦ ૦ નોમ ૦	દીમ ૦ ત ન	ન ન દીમ ૦
પ ની સા રે	સા ની સા 8	ની 8 ની ની	ની ની પ 8
ટી ટી ટી	ટી	કો કો કો	કો કો

૦	૧	૨	૩
ત ન ન દી	ઇમ ત ન ન	ના દીર દીર તા	ના ના ના ના
પ પ પ ની	8 મ પ પ	મ પ ની ની	સા સા સા સા
કો			ટી ટી ટી ટી

૦	૧	૨	૩
તા ના તુમ દીર	તા ૦ આ ૦	દી ઇમ ત ન	ન ન દી ઇમ
ની સા રે સા	ની 8 પ 8	રે 8 રે રે	રે રે સા 8
ટી ટી ટી કો		ટી ટી ટી	ટી ટી ટી

૦	૧	૨	૩
ત ન ન દી	ઇમ ત ન ન	તા દે એર ના	દે એર ના દેર
સા સા સા ની	8 મ પ પ	રે મા 8 સા	ની 8 પ મ
ટી ટી ટી કો		ટી ટી ટી	કો

૦	૧	૨	૩
ના દે એર ના	તા ના તુમ દીર	તા ૦ ૦ ૦	૦ ૦ નેમ ૦
પ ગ 8 મ	ગ રે સા રે	ગ 8 8 8	મ 8 પ 8
કો	કો	કો	

૦ | ૧ | ૨

| ધા ધા તીટ કીટ | નગ ધર તીટ કીટ | ધીત લાંગ ૦ તક |

| મ મ મ મ | પ પ ની ની | સા સા ઽ સા |

ટી ટી ટી

૩ | ૦ | ૧

| તીટ કીટ ધા ૦ | ધા ધા તીટ કીટ | ધા ૦ ધા ધા |

| સા સા સા ઽ | રે રે રે રે | રે ઽ સા સા |

ટી ટી ટી | ટી ટી ટી ટી | ટી ટી ટી

૨ | ૩ | ૦

| તીટ કીટ ધા ૦ | ધા ધા તીટ કીટ | ધા તીન ૦ ધા |

| સા સા સા ઽ | ની ની પ પ | પ રે ઽ પ |

ટી ટી ટી | કો કો | ટી

૧ | ૨ | ૩

| તીન ૦ ધા તીન | ૦ ધા તીન ૦ | તીટ કીટ ધા ૦ |

| સા ઽ પ ની | ઽ મ પ ઽ | પ પ પ ઽ |

ટી કો

ઉસ્તાદી.

પાઠ ૬૦

રાગ તીલક કામોદ તાલ ઝપતાલ માત્રા ૧૦

૨	૩	૦	૧
ની સા	રે પ મ	ગ ઽ	ની રે સા
ખ			ખ

૨	૩	૦	૧
સા ની	ધ પ ધ	મ ગ	ની રે સા
ટી કો			ખ

૨	૩	૦	૧
મ મ	પ ઽ પ	ની ની	સા ઽ સા
			ટી ટી

૨	૩	૦	૧
ની સા	રે ગ સા	રે ની	ધ ની પ
ટી	ટી ટી ટી	કો	કો

૨	૩	૦	૧
સા ની	ધ પ ધ	મ ગ	ની રે સા
ટી કો			ખ

ઉસ્તાદી

પાઠ ૬૧

રાગ સોરઠ તાલ ખેમટો

લુટો લગનનો લહાવો લાડીજી મોહનમળ્યા મત વાલા (૩)
જોડી મજાની જામી સાહેલી ભેટયા વહાલી ને વહાલા (૩)
સ્વતંત્રતા ચા પહેલા નમુના દાખવલા દુનીઆલા (૩)
આતા કસાચી ખામી ન રાહ્લી પુરા લગનહી ઝાલા (૩)
મેના મરાઠણ કેશવજી બ્રાહ્મણ એકતાર માંડયા થાવા (૩)
પાદરીજીયે પુરાણ વાચ્ચાં માંડયા સુધારા થાવા (૩)
પુનર્લગ્નનો હેડો નમુનો ન્યારી ગીનોજી બાવા (૩)

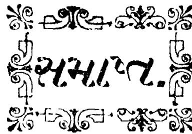
૧						0						૧					
લુ	0	ટો	0	લ	0	ગ	0	ન	નો	0	0	લ	હા	વો	0	લા	0
રે	8	મ	8	મ	8	પ	8	પ	પ	8	8	મ	ધ	પ	8	મ	8
0						૧						0					
ડી	0	0	જી	0	0	મો	0	હ	ન	મ	0	ળ્યા	0	0	મ	0	ત
રે	8	8	સા	8	8	રે	8	મ	8	મ	8	પ	8	8	પ	8	પ
૧						0						૧					
વા	0	0	લા	0	0	0	0	0	0	0	0	વા	0	0	લા	0	0
મ	8	ધ	પ	8	8	8	8	8	8	8	8	રે	8	પ	પ	8	8
0						૧						0					
વા	0	0	લા	0	0	વા	0	0	0	0	0	લા	0	0	0	0	0
રે	8	પ	મ	8	ગ	રે	8	મ	ગ	8	રે	સા	8	8	8	8	8

જોડી મજાની જમી........લુંટો લગનનો લહાવો
સ્વતંત્રતાચા પહેલા......... ,, ,,
આતા કસાચી ખામી........ ,, ,,
મેના મરાઠણ .... ,, ,,
પાદરીજીએ પુરાણ........... ,, ,,
પુર્વે લગ્નજો હેડો............ ,, ,,

હી મરાઠી નાટકે.

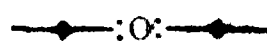
દીવાન.

સુચના— ૧૭૪ પેજમાં પાઠ ૫૪ ને બદલે ૫૯ વાંચવું.



ભારત મ્યુઝીક ગાઇડ ભાગ ત્રીજો છપાય છે થોડાજ વખતમાં બહાર પડશે.

આપનેજ લાભ થશે.



કેઝરલ સુરના ઈંગ્લીશ. તથા. દેશી. બનાવટના તદ્દન નવા હારમોનયમ આપને જોઇયે તો બજાર માંથી. મગાવવા પહેલા. અમને મળશો અથવા. લખશો તો. જરૂર તેમા આપનેજ લાભ થશે.

બહાર ગામથી. ઓરડર મોકલનાર ગ્રહસ્થે સેંકડે પચ્ચીસ ટકા અગાઉથી મોકલવા ત્યાર પછી. વી. પી. કરવામાં આવશે.

ઠે૦ શ્રી. ભારત સંગીત વિદ્યાલય

પ્રો૦ ભારતલાલ પુનેમચંદ માસ્તર,

ગુલાલ વાડી, મુંબઈ ન. ૪.

શુભ પ્રસગે. સગીતના જલસા કરાવવા માટે ગવૈયા ઓ. તથા છોકરઓ. વિગેરે. ઉપર લખેલા. ઠેકાણેથી મળશે